



Alessandra Mezzasalma

Archeologa guida turistica autorizzata

## Programma di visite Febbraio – Aprile 2020

**Sabato 8 febbraio ore 10**

**Basilica dei Santi Apostoli e Cappella Bessarione (*con apertura speciale*)**

Il cardinale Giovanni Bessarione fu importante umanista e politico del suo tempo, trasformando la sua casa in centro di studi e tentando di unire la chiesa orientale con quella di Roma. La cappella funebre del Cardinale Bessarione è dedicata alle storie dell'apparizione dell'arcangelo Michele e rappresenta uno dei capolavori della pittura rinascimentale romana, realizzata da Antoniazio Romano e Melozzo da Forlì tra il 1439 e il 1449. Tra i personaggi identificati nelle pitture sono i futuri papi della famiglia della Rovere, Sisto IV e Giulio II.

La cappella nel corso dei secoli è stata ricoperta e obliterata dalla cappella settecentesca della famiglia Odescalchi. In tempi più recenti, per lavori di restauro e manutenzione del vicino palazzo Colonna, gli affreschi originali sono tornati alla luce insieme a resti archeologici, relativi alle diverse fasi di edificazione e restauro della chiesa.

La visita prosegue nella Basilica originariamente dedicata agli apostoli Filippo e Giacomo, più volte ricostruita nel corso dei secoli e dedicata successivamente ai 12 apostoli. La chiesa attuale risale alla totale ricostruzione avvenuta sotto papa Clemente XI all'inizio del Settecento ed è caratterizzata da uno stile severo e monumentale con pitture e importanti monumenti funebri, tra cui il monumentale sepolcro di Papa Clemente XIV di Antonio Canova.

La cripta ottocentesca sotto il presbiterio, che conserva le reliquie dei santi Filippo e Giacomo, si ispira alle catacombe di S. Callisto e Domitilla.

Appuntamento all'ingresso della chiesa, in Piazza dei Santi Apostoli, 51.

Durata 1h45 circa.

Costo complessivo 17€ (comprensivo di biglietto di ingresso, auricolari e visita guidata).

**Domenica 9 febbraio ore 17,15**

**Bacon, Freud e la Scuola di Londra**

Una mostra organizzata in collaborazione con la Tate Gallery di Londra che ha prestato oltre quarantacinque dipinti, disegni e incisioni di artisti immigrati in Inghilterra negli anni Trenta, che hanno fatto di Londra la loro casa, il loro studio, la loro città.

Artisti che hanno segnato un'epoca, ispirato generazioni, utilizzato la pittura per raccontare la vita: insieme a Francis Bacon e Lucian Freud, Michael Andrews, Frank Auerbach, Leon Kossoff e Paula Rego con opere dal 1945 al 2004.

Le opere di Bacon, Freud e la Scuola di Londra rivelano, in modo diretto e sconvolgente, la natura umana: le nostre fragilità, l'energia dirompente dei nostri sentimenti con gli eccessi, gli opposti, i tentativi di evasione.

Nessun filtro per raccontare la verità degli anni della guerra e del dopoguerra, storie di immigrazione, tensioni, miserie e allo stesso tempo desiderio di cambiamento, ricerca e introspezione, ruolo della donna, dibattito culturale e riscatto sociale.

Al centro di tutto questo la realtà: ispirazione, soggetto, strumento, fino a essere ossessione.

Appuntamento all'ingresso del Chiostro del Bramante, in Via Arco della Pace, 5.

Durata della visita 1 h45.

Costo complessivo 20€ (comprensivo di biglietto di ingresso a costo ridotto, prenotazione gruppo e noleggio auricolari obbligatori, visita guidata)

## **Domenica 16 ore 16**

### **Mercati di Traiano spiegati ai bambini. *Visita consigliata a bambini dai 7 anni***

Marco Ulpio Traiano è stato il primo imperatore nato in una provincia romana, la Spagna, e con lui l'Impero Romano raggiunse il massimo dell'espansione territoriale. Traiano fu un grande generale e condottiero, ma fu considerato anche un ottimo imperatore per la sua attenzione verso le classi meno ricche, per questo fu chiamato l'ottimo principe e il giusto.

A Traiano si devono la costruzione del Foro e dei cosiddetti Mercati Traiane, uno spazio multifunzionale che ha ospitato *tabernae*, uffici e la *via biberatica*, una delle strade antiche meglio preservate a Roma.

Il museo ospita una ricca collezione di anfore che ci permetterà di capire il commercio e il funzionamento dell'Impero Romano.

Appuntamento all'ingresso dei Mercati di Traiano, in Via IV Novembre 94.

Durata 1h45.

Costo del biglietto di ingresso: 11,50€; ridotti per residenti 9,5. **Gratuito per i possessori di MIC card e under 18.**

Costo della visita 6€ a bambino e 6€ ad accompagnatore; 20€ nucleo familiare di 4 persone.

Per riduzioni e convenzioni visionare:

[http://www.mercatiditraiano.it/informazioni\\_pratiche/convenzioni](http://www.mercatiditraiano.it/informazioni_pratiche/convenzioni).

## **Domenica 23 ore 15,45**

### **Villa Torlonia da lussuosa residenza nobiliare a parco pubblico.**

Villa Torlonia è la più recente tra le ville nobiliari romane. Il giardino all'inglese della villa nasconde alcuni originali edifici e arredi artistici voluti dalla famiglia Torlonia.

Negli ultimi 20 anni, dopo che la famiglia Torlonia ha venduto la proprietà al Comune, gli edifici e il giardino della Villa sono stati riqualificati e restaurati e oggi è possibile visitare: l'estro della Casina delle Civette, oggi sede di un museo sulle vetrate artistiche; il Casino Nobile, che ospita capolavori della Scuola Romana di pittura, e il Casino dei Principi, sede di esposizioni temporanee.

Questi edifici hanno mantenuto numerose delle decorazioni originali dei primi dell'800, fornendo rara testimonianza del gusto neoclassico romano dell'epoca.

Villa Torlonia è celebre anche per essere divenuta la residenza di Benito Mussolini, che vi fece costruire bunker e rifugi antiaerei (visitabili solo su prenotazione come il Teatro Torlonia).

La visita comprende principalmente i due edifici principali della villa, Casina delle Civette e Casino Nobile.

Appuntamento all'ingresso di Villa Torlonia in Via Nomentana 70.

Durata 2 h 30.

Costo del biglietto di ingresso: 9,5€; ridotto per residenti 8,5. **Gratuito per i possessori di MIC card e under 18.**

Costo della visita 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

**Domenica 1 marzo ore 10,30**  
**Prima domenica del mese ad ingresso gratuito**  
**Foro Romano e Fori imperiali per bambini**

Forum Magnum, così era chiamato il centro pubblico e monumentale di Roma antica. Il foro era per i Romani lo spazio in cui si svolgevano alcune delle attività principali della città, la piazza attorno alla quale vi erano gli edifici religiosi e pubblici più importanti.

Il foro è stato riprodotto in tutte le città romane, per concentrarvi le più importanti attività cittadine: quelle commerciali con negozi, mercati, uffici di cambio; le religiose con alcuni antichi e importanti luoghi di culto; quelle politiche con la presenza del Senato e le tribune per importanti discorsi pubblici; e le attività giuridiche con la presenza dei tribunali. Nel foro si svolgevano, inoltre, le più importanti cerimonie religiose e ufficiali, come i famosi Trionfi.

Nell'area archeologica più famosa al mondo parleremo della vita degli antichi romani, dell'espansione dell'impero romano e dell'arte romana.

La visita inizierà dal lato dei Fori Imperiali, presso la Colonna Traiana, poi attraverso un collegamento sotterraneo raggiungeremo il Foro di Cesare e poi proseguiremo nell'area più antica del Foro Romano.

Appuntamento a Piazza Santa Maria di Loreto, presso la Colonna Traiana.

Durata 2h.

Costo della visita 6€ a bambino e 6€ ad accompagnatore; 20€ nucleo familiare di 4 persone. Per gruppo superiore alle 20 unità costo aggiuntivo di 1,5€ a partecipante per noleggio di auricolari.

Possibili file per la prima domenica del mese.

**Domenica 15 marzo ore 16**  
**Il Foro Olitorio con i sotterranei di San Nicola in carcere**

Nei sotterranei e lungo le pareti della chiesa di San Nicola in Carcere è possibile riconoscere i resti dei templi che delimitavano l'area del Foro Olitorio, l'antico mercato di legumi e verdura di Roma antica. Non lontano, dove oggi sorge la Bocca della Verità, era situato il mercato del bestiame e della carne, il cosiddetto Foro Boario. La presenza dei mercati, come il Foro Olitorio, era favorita dalla vicinanza del porto commerciale della città, il *Portus Tiberinus*.

I templi del Foro Olitorio, parzialmente visibili nei sotterranei della chiesa, erano dedicati alla Dea Speranza, al Dio bifronte Giano e alla Dea Giunone Sospita, ovvero propizia, ed erano stati edificati tra il III e il II secolo a.C..

Plinio il Vecchio racconta un mito legato alla zona: una puerpera di umile famiglia si recava ogni giorno a fare visita al proprio padre, rinchiuso in un carcere situato nella zona del Foro Olitorio. La giovane donna era perquisita dai carcerieri, affinché non portasse cibo o viveri al condannato e un giorno veniva sorpresa a nutrire il padre col latte del proprio seno. La dimostrazione straordinaria di pietà filiale aveva commosso i carcerieri a tal punto che, graziando la coppia, la liberavano e, demolito il carcere, edificavano un tempio alla *Pietas*, poi demolito per far posto al vicino Teatro di Marcello.

Tra il IX e il X secolo venne costruita la chiesa dedicata a San Nicola, che fu più volte restaurata dalla munificenza di cardinali, primo tra tutti l'Aldobrandini che commissionò la facciata a Gian Giacomo Della Porta (1599), e papi come Pio IX (1846-1878) che fece restaurare il soffitto e l'abside.

La visita comprende i sotterranei e la chiesa.

Appuntamento all'ingresso della Chiesa di San Nicola in carcere, in Via del Teatro di Marcello 46.

Durata della visita 1h30circa.

Costo complessivo 14€ (comprensivo di visita guidata e ingresso agli scavi).

## **Sabato 21 marzo ore 15** **Caccia al tesoro per bambini al Pantheon**

Una visita guidata per bambini al Pantheon arricchita da una breve caccia al tesoro! Il Pantheon, oggi chiesa dedicata a Santa Maria ad Martyres, nasce come tempio pagano voluto dall'Imperatore Adriano. Un edificio antico ma intatto, che presenta uno strano grande buco all'interno!

Il Pantheon è uno degli edifici al mondo più famoso, studiato e copiato, uno dei simboli di Roma. Per questo, al suo interno ci sono tombe di personaggi illustri, come il famoso artista Raffaello e il primo re d'Italia, Vittorio Emanuele II.

Per imparare giocando, la visita del Pantheon sarà preceduta da una caccia al tesoro per bambini, per imparare a conoscere le strade e gli altri monumenti della zona.

I bambini, seguendo le indicazioni su una mappa, dovranno cercare e documentare una serie di particolari architettonici, monumenti e scritte della zona.

Insomma un divertente gioco per bambini, che li aiuti ad imparare ad osservare quello che c'è attorno, un modo per imparare ad orientarsi per le strade del centro cittadino.

Si tratta di una passeggiata per le strade attorno al Pantheon muniti di **macchina fotografica o smartphone**.

Sarà necessario dividersi in piccoli gruppi ed essere accompagnati dai genitori, ma saranno i bambini a guidare il gioco!

La caccia al tesoro è adatta a bambini dai 7 anni.

Appuntamento a Piazza della Rotonda, davanti al Pantheon.

Durata 2h circa.

Costo 15€ a bambino (comprensivo di materiali).

## **Sabato 28 marzo ore 17** **Garbatella 100**

Quest'anno si celebra il centenario della fondazione della Garbatella: un quartiere unico a Roma per l'atmosfera e la sua conformazione architettonica!

Il 18 febbraio 1920 si poneva la pietra di fondazione per la Città Giardino Concordia, un progetto di case per gli operai che sarebbero stati impiegati nel quartiere industriale e portuale che sarebbe nato ad Ostiense.

Gli architetti che lavoravano per l'ICP (Istituto di Case Popolari), tra cui Plinio Marconi e Innocenzo Sabbatini, idearono una serie di villini eclettici, il cui stile venne definito barocchetto romano, con forme sinuose e edifici neomedievali.

L'edificazione del quartiere proseguì sotto il governatorato fascista quando il progetto portuale si interruppe e Garbatella venne scelta per accogliere gli sfollati del centro storico. Fu così che i villini lasciarono il posto a condomini di palazzine di due o massimo tre piani, con spazi in comune e costruite molto velocemente.

Il quartiere si dotò di alcuni servizi pubblici, come i Bagni e il Cinema Palladium, e continuò a svilupparsi verso l'attuale Circonvallazione Ostiense.

La Garbatella è caratterizzata dai suoi lotti, con le tante decorazioni delle facciate, le sue strade tortuose, le ripide scalinate, i giardini interni e la diffusa e ricca

vegetazione, e infine la Garbatella si riconosce per le sue incantevoli piazzette, dove si perde la cognizione di trovarsi a Roma.

Appuntamento a Piazza Brin.

Durata 2h circa.

Costo 12€ (comprensivo di noleggio auricolari).

### **Domenica 5 aprile ore 10,30**

#### ***Prima domenica del mese ad ingresso gratuito***

#### **Ostia Antica nascosta, il porto di Roma in un percorso alternativo.**

Ostia Antica è la prima colonia di Roma alla foce del fiume Tevere e diventa presto il porto della città. Con l'espansione di Roma e le sue conquiste lungo il Mediterraneo, Ostia diviene il centro dei commerci romani.

Il grano, l'olio, il vino consumati a Roma passano così da qui, dove viene prodotto anche il pane mangiato a Roma. A differenza della città di Roma, Ostia viene gradualmente abbandonata nel corso del tempo e così è stato poi possibile ritrovare i resti della città antica. Si può così camminare lungo le antiche strade e visitare le case, con i loro mosaici; le terme con i loro sotterranei; i bar, i negozi e gli antichi ristoranti; il teatro; i bagni e la caserma dei vigili.

La visita prevede un percorso alternativo rispetto al solito: si vedranno inizialmente i complessi termali, mitrei, aree abitative nella seconda metà dello scavo, quella più lontana dall'ingresso e meno frequentata e conosciuta per poi tornare sulla strada principale verso l'ingresso, per visitare il teatro e il Foro.

Appuntamento all'ingresso degli scavi presso la biglietteria di Ostia Antica, in Via dei Romagnoli 717.

Durata della visita 3h circa.

Ingresso gratuito per la prima domenica del mese.

Costo complessivo 14€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

### **Domenica 5 aprile ore 15,30**

#### **Ostia Antica raccontata ai bambini**

Ostia Antica è la prima colonia di Roma alla foce del fiume Tevere e diventa presto il porto della città. Con l'espansione di Roma e le sue conquiste lungo il Mediterraneo, Ostia diviene il centro dei commerci romani.

Il grano, l'olio, il vino consumati a Roma passano così da qui, dove viene prodotto anche il pane mangiato a Roma. A differenza della città di Roma, Ostia viene gradualmente abbandonata nel corso del tempo e così è stato poi possibile ritrovare i resti della città antica. Si può così camminare lungo le antiche strade e visitare le case, con i loro mosaici; le terme con i loro sotterranei; i bar, i negozi e gli antichi ristoranti; il teatro; i bagni e la caserma dei vigili.

Una passeggiata archeologica per capire come vivevano gli Antichi Romani.

Appuntamento all'ingresso degli scavi presso la biglietteria di Ostia Antica in Via dei Romagnoli 717.

Durata della visita 2h circa.

Ingresso gratuito nella prima domenica del mese.

Costo della visita 12€ un adulto e bambino; 20€ famiglia di 4.

## **Giovedì 16 aprile ore 16,10**

### **Mostra Raffaello alle Scuderie del Quirinale**

La mostra dell'anno si avvicina: per celebrare il cinquecentenario della morte del genio di Raffaello alle Scuderie del Quirinale dal 5 marzo 2020 la più importante mostra sul principe della pittura rinascimentale italiana.

Prestiti straordinari per arricchire la rassegna di capolavori: tra queste gli Uffizi, Capodimonte di Napoli, i Musei Vaticani, il Louvre, la National Gallery di Londra, il Museo del Prado, la National Gallery of Art di Washington, l'Albertina di Vienna, il British Museum, la Royal Collection, l'Ashmolean Museum di Oxford, il Musée des Beaux-Arts di Lille.

Tra i capolavori in mostra troviamo il celebre Autoritratto con amico, la Madonna della Rosa, la Madonna del Granduca, la Velata, l'Estasi di Santa Cecilia, la Madonna Alba e il Ritratto di Baldassarre Castiglione.

Appuntamento all'ingresso delle Scuderie del Quirinale, Via Ventiquattro Maggio, 16.

Durata della visita 1h45 circa.

Costo 27€ a partecipante (comprensivo di biglietto di ingresso gruppo, prenotazione gruppo salta fila, noleggio auricolari obbligatori per gruppi - 18,5€ - e visita guidata).

## **Sabato 18 aprile ore 10,30**

### **Raffaello a Villa Farnesina, un racconto per bambini**

Nell'anno delle celebrazioni di Raffaello andremo nel cuore di Trastevere, a Villa Farnesina, bellissima villa del ricco banchiere Agostino Chigi.

Siamo agli inizi del '500 e Agostino Chigi è tra gli uomini più potenti e ricchi dell'epoca. Egli decide di creare una villa unica a Roma, dove far lavorare tutti gli artisti più brillanti e famosi del tempo. Così chiama l'architetto Baldassarre Peruzzi e il giovane e famoso Raffaello, all'epoca molto impegnato a dipingere gli appartamenti papali e a soddisfare le numerosissime richieste.

Le decorazioni della villa esaltano la fama del banchiere e le vicende della sua vita: un oroscopo dipinto dal Peruzzi per celebrare la sua data di nascita e la storia delle nozze di Amore e Psiche per eternare il suo matrimonio con la giovane Francesca Ordeaschi, celebrato nel 1519 da un papa all'interno della stessa villa.

La loggia di Amore e Psiche, dipinta da Raffaello, racconta il celebre mito dell'amore impossibile tra un dio e una giovane mortale, le diverse prove superate da Psiche per poter finalmente sposare il dio dell'amore.

Appuntamento all'ingresso di Villa Farnesina a Via della Lungara 230.

Costo del biglietto di ingresso: 10€ adulti, 9€ over 65 anni; 7€ bambini dai 10 ai 18 anni; gratuito per bambini fino ai 10 anni.

Costo della visita 12€ un adulto e bambino; 20€ famiglia di 4.

### **Per informazioni, preventivi e prenotazioni**

**Tel:** 333.2784566

**E-mail:** info@alessandrimezzasalma.it.

**Consulta i programmi sul sito:** [www.alessandrimezzasalma.it](http://www.alessandrimezzasalma.it)

Sono presente anche su Facebook alla seguente pagina **Le Passeggiate Romane** (<https://www.facebook.com/101passeggiateromane/>)

### **Riduzioni per biglietto di ingresso**

In generale (vi invitiamo a controllare le eventuali convenzioni attive e chiedere all'ingresso) il costo ridotto del biglietto di ingresso è previsto per cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i sei e i venticinque anni e residenti del Comune di Roma di età compresa tra i 18 e i 25 anni; ai docenti con incarico a tempo indeterminato delle scuole statali e comunali; possessori di Bibliocard; possessori della tessera del "C.T.S.", dell'Associazione Carta Giovani Italiana, della Carta Internazionale dello Studente e soci F.A.I; possessori di abbonamento annuale ATAC e di Metrebus card annuale; cittadini iscritti all'Università Popolare di Roma (UPTER); al personale della Polizia di Stato.

Gli aventi diritto alla riduzione sull'eventuale biglietto di ingresso sono tenuti a portare con sé il giorno della visita guidata un documento di identificazione.

### **Informazioni generali**

La prenotazione è sempre obbligatoria, indicando il numero esatto dei partecipanti ed ogni eventuale variazione nel numero. Si declina ogni responsabilità per danni a persone o cose. Durante le visite guidate non è consentito l'uso di registratori o videocamere. Ci si riserva la possibilità, in caso di necessità, di apportare modifiche al presente programma. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate.