



Alessandra Mezzasalma

Archeologa guida turistica autorizzata

## Programma Giugno – Luglio 2020

Regole per partecipare alle visite in sicurezza e in ottemperanza alle normative vigenti:

Obbligatoria la prenotazione e possibilmente il pagamento anticipato, via paypal o bonifico (possibile pagare in anticipo più visite)

Obbligo di mascherina e distanziamento di almeno un metro durante la visita

Sistema radio utilizzato sanificato, uso di auricolari usa e getta, meglio se si usano i propri

Richiesta di autorizzazione alla conservazione dei dati della vostra prenotazione per 15 gg per eventuale tracciamento contagi covid

Gruppo non superiore alle 14 unità

**Mercoledì 10 giugno ore 10,30; Venerdì 12 giugno ore 18,30;  
Domenica 14 giugno ore 17,30  
Garbatella**

Passeggiata alla scoperta di Garbatella nell'anno del suo centenario. Quest'anno si celebra il centenario della fondazione della Garbatella: un quartiere unico a Roma per l'atmosfera e la sua conformazione architettonica!

Il 18 febbraio 1920 si poneva la pietra di fondazione per la Città Giardino Concordia, un progetto di case per gli operai che sarebbero stati impiegati nel quartiere industriale e portuale che sarebbe nato ad Ostiense.

Gli architetti che lavoravano per l'ICP (Istituto di Case Popolari), tra cui Plinio Marconi e Innocenzo Sabbatini, idearono una serie di villini eclettici, il cui stile venne definito barocchetto romano, con forme sinuose e edifici neomedievali.

L'edificazione del quartiere proseguì sotto il governatorato fascista quando il progetto portuale si interruppe e Garbatella venne scelta per accogliere gli sfollati del centro storico. Fu così che i villini lasciarono il posto a condomini di palazzine di due o massimo tre piani, con spazi in comune e costruite molto velocemente.

Il quartiere si dotò di alcuni servizi pubblici, come i Bagni e il Cinema Palladium, e continuò a svilupparsi verso l'attuale Circonvallazione Ostiense.

La Garbatella è caratterizzata dai suoi lotti, con le tante decorazioni delle facciate, le sue strade tortuose, le ripide scalinate, i giardini interni e la diffusa e ricca vegetazione, e infine la Garbatella si riconosce per le sue incantevoli piazzette, dove si perde la cognizione di trovarsi a Roma.

Appuntamento a Piazza Brin.

Durata 2h.

Costo 12€; 8€ per bambini sotto i 16 anni (comprensivo di noleggio auricolari).

**Sabato 13 giugno ore 16,30  
Tour virtuale sulla mostra Raffaello 1520-1483**

Per celebrare il cinquecentenario della morte del genio di Raffaello alle Scuderie del Quirinale fino al 30 agosto 2020 sarà in corso un'importante mostra sul principe della

pittura rinascimentale italiana.

Per permettere il rispetto del distanziamento sarà possibile l'accesso solo a 6 persone alla volta e la permanenza complessiva in mostra sarà di 80 minuti, una media di 5 minuti a sala.

Non potendo spiegare la mostra con i tempi e modi a me più adeguati, vi aspetto sulla **piattaforma zoom (<https://zoom.us/>)** per un tour virtuale alla mostra, in modo da poter fornire maggiori informazioni per la comprensione dell'allestimento e delle principali opere in mostra.

Tra i capolavori alle Scuderie vi sono il celebre Autoritratto con amico, la Madonna della Rosa, la Madonna del Granduca, la Velata, la Fornarina, l'Estasi di Santa Cecilia, la Madonna Alba e il Ritratto di Baldassarre Castiglione.

Si tratta di una mostra monografica su Raffaello, con oltre duecento capolavori tra dipinti, disegni ed opere di confronto.

L'esposizione è organizzata a ritroso nel tempo: dalla morte di Raffaello, avvenuta prematuramente il 6 aprile 1520, fino agli anni giovanili di formazione.

Durata della visita 1h30 circa.

Partecipazione su prenotazione e ad offerta libera, al momento della prenotazione riceverete il link per poter seguire il tour virtuale.

## **Domenica 14 giugno ore 10,30 Visita giocata per bambini ad Ostia Antica**

Partecipa con la tua famiglia e i tuoi amici alla caccia al tesoro ad Ostia Antica, un modo divertente per imparare a conoscere la storia.

Ostia Antica è la prima colonia di Roma alla foce del fiume Tevere e diventa presto il porto principale di Roma, abitato da migliaia di persone.

Scopriremo come vivevano gli Antichi Romani seguendo le indicazioni della mappa e risolvendo dei giochi. Solo così arriveremo alle case, le terme, i bar e i negozi dell'Antica città. Un modo divertente per imparare ad osservare e imparare ad orientarsi lungo le vie dell'antica città.

Se ti piacciono sciarada, giochi di parole, quiz questa è l'esperienza giusta per te e i tuoi amici! Saranno i bambini a guidare i genitori tra i resti della grande area archeologica alla ricerca di indizi e a fotografare e disegnare alcune cose segnalate nella mappa della caccia al tesoro.

Il premio principale sarà il divertimento e l'aver imparato storie dell'antichità, ma non mancheranno premi per i vincitori...

**Per partecipare sarà necessario** portare matita, penna, fogli o quaderno per scrivere e disegnare, la mappa di Ostia inviata per e-mail nel momento dell'iscrizione. Gli indizi verranno inviati attraverso whatsapp.

Per evitare file e attese troppo lunghe all'ingresso si suggerisce di recarsi in biglietteria prima dell'appuntamento o di comprare il biglietto on-line:

<https://buy.ostiaanticatickets.it/>

Appuntamento all'ingresso degli scavi in Via dei Romagnoli 717.

Durata della visita 2h30 h circa.

Quota di partecipazione 15€ a bambino; ingresso gratuito per bambini fino ai 18 anni; 12€ ingresso per gli adulti. Sistema radio 2€ a partecipante.

**Martedì 16 giugno ore 10,30; Venerdì 19 giugno ore 19 e Sabato 20 giugno ore 10,30**

## **Da Marforio a Pasquino: le statue parlanti di Roma**

Passeggiando dal Campidoglio a Piazza Navona scopriremo le statue parlanti di Roma e rievocheremo la storia della città attraverso la lettura delle pasquinate più celebri e divertenti.

La satira contro il potere e il malcostume dei potenti, a Roma, venne affidata per secoli alla voce di antiche statue sparse per il centro di Roma, le cosiddette "statue parlanti".

La statua più celebre del gruppo è Pasquino, che ha dato origine al nome delle invettive in rima, dette appunto pasquinate. In origine le pasquinate erano componimenti in versi in latino e la loro origine, nel rione Parione, era legata alla vicinanza con l'antica università degli studi. Infatti, per la ricorrenza della festività di S. Marco, gli studenti organizzavano una festa declamando versi e componimenti poetici in latino. Con la scoperta della statua di Pasquino, nel 1501, si prese l'abitudine di affiggere epigrammi e distici latini sul basamento della statua, che di volta in volta veniva addobbata e mascherata allegoricamente.

Ancora non si conosce con esattezza l'origine del nome Pasquino attribuito alla statua, c'è chi crede fosse un insegnante, chi un oste o un sarto della zona.

Attorno a Pasquino nasce la cosiddetta "Congrega degli Arguti" un gruppo di statue parlanti, a cui venivano affissi componimenti satirici: venite a conoscere Madama Lucrezia, Marforio, l'Abate Luigi, il Babuino e il Facchino.

Appuntamento a Piazza del Campidoglio in prossimità della statua di Marco Aurelio.

Durata della visita 2 h.

Costo complessivo 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari), 8€ per bambini sotto i 16 anni.

**Domenica 21 giugno ore 16**

## **Storie di eroi e imperatori romani: visita ai Musei Capitolini per bambini. *Visita consigliata a bambini dai 7 anni***

I Musei Capitolini sono uno dei più antichi musei aperti al pubblico e conservano una stupefacente collezione di sculture antiche, tra cui un gruppo di rare statue di bronzo originali.

Durante la visita ai Musei Capitolini per bambini attraverseremo le sale dipinte e progettate da Michelangelo e dai maestri del '600 che fanno da cornice a celebri statue antiche di bronzo come Lupa Capitolina, lo Spinario e l'originale del Marco Aurelio.

Vedremo poi alcune statue in marmo e ripercorreremo storie di miti antichi con la testa terrorizzata di Medusa del Bernini, il famoso Galata morente, la Venere Capitolina e il Marsia.

All'interno dei Musei Capitolini sono ancora visibili le imponenti fondazioni del Tempio dedicato alla Triade Capitolina, Giove Giunone e Minerva, dove finivano i famosi trionfi romani.

Infine, attraversando la galleria epigrafica, ci affacceremo sul Foro Romano dalle arcate dell'antico archivio romano, il *Tabularium*, per ammirarne la suggestiva bellezza.

Appuntamento presso la statua di Marco Aurelio in Piazza del Campidoglio.

Durata della visita 1h45 circa.

**Costo del biglietto di ingresso:** 15€; ridotti per residenti 13€; 2€ per minori di 18 anni. Gratuito per i possessori di MIC card e bambini sotto i 6 anni.

È **obbligatorio l'acquisto online dei biglietti** per i Musei in Comune:

museiincomuneroma.vivaticket.it o tramite 060608. I possessori di MIC card e gli aventi diritto all'ingresso gratuito prima di effettuare la visita al museo, devono contattare il Call Center al numero +39 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00, per ottenere il titolo d'ingresso. Utilizza il Print@Home per stampare la ricevuta di acquisto o il biglietto in modalità digitale da esibire al controllo accessi, nell'orario prenotato, senza passare in biglietteria.

**Costo della visita** 6€ a bambino e 6€ ad accompagnatore; 20€ nucleo familiare di 4 persone.

Sistema radio 2€ a partecipante.

## **Mercoledì 24 giugno ore 10,30; Venerdì 26 giugno ore 19 e Domenica 28 giugno ore 17,30 Un giro per Monteverde Vecchio**

Un giro per Monteverde alla scoperta di personaggi e storie che lo hanno raccontato, dagli Etruschi a Cesare, da Villa Pamphilj al Liberty, dalla Repubblica Romana a Pier Paolo Pasolini.

Monteverde è uno di quei quartieri di Roma particolarmente ricco di testimonianze storiche. Si tratta dell'area che occupa la riva etrusca della città, a ridosso del Gianicolo, Monteverde ha ospitato gli Orti di Cesare, numerosi luoghi di culto orientali ed alcune catacombe ebraiche e cristiane, tra cui quelle di Ponziano e di San Pancrazio. L'origine del nome sembra proprio derivare dal tufo di colore verde-giallognolo che veniva estratto dalle cave che un tempo costellavano la zona, analogamente al termine *Mons Aureus*, ossia Monte d'oro.

Le vigne di famiglie nobili coprono per molti anni le pendici delle alture di Monteverde fino ad arrivare al Seicento quando su progetto di Alessandro Algardi viene realizzata la grandiosa Villa Pamphilj, polmone verde della città.

Nell'area a ridosso delle mura papali, tra San Pancrazio e il Vascello, si assisterà nel 1849 alle violente battaglie a difesa della Repubblica Romana.

La passeggiata per il quartiere inizierà da Porta San Pancrazio e attraverserà alcune delle arterie principali per scoprire lo sviluppo urbanistico di Monteverde. Dalle vigne e le osterie ai villini liberty degli anni '20, seguite dalle palazzine dell'Istituto delle Case Popolari (ICP) e infine lo sviluppo di Monteverde Nuovo durante il boom economico, la Roma degli anni '50 ricordata da Pasolini in *Ragazzi di Vita*.

Appuntamento a Porta San Pancrazio, a Piazzale Aurelio.

Durata 2 h circa.

Costo 12€; 8€ per bambini sotto i 16 anni (comprensivo di noleggio auricolari).

## **Sabato 27 giugno ore 10,30 Mercati di Traiano spiegati ai bambini. *Visita consigliata a bambini dai 7 anni***

Marco Ulpio Traiano è stato il primo imperatore nato in una provincia romana, la Spagna, e con lui l'Impero Romano raggiunse il massimo dell'espansione territoriale. Traiano fu un grande generale e condottiero, ma fu considerato anche un ottimo imperatore per la sua attenzione verso le classi meno ricche, per questo fu chiamato l'ottimo principe e il giusto.

A Traiano si devono la costruzione del Foro e dei cosiddetti Mercati Traiane, uno spazio multifunzionale che ha ospitato *tabernae*, uffici e la *via biberatica*, una delle strade antiche meglio preservate a Roma.

Il museo ospita una ricca collezione di anfore che ci permetterà di capire il commercio e il funzionamento dell'Impero Romano.

Appuntamento all'ingresso dei Mercati di Traiano, in Via IV Novembre 94.

Durata 1h45.

Costo del biglietto di ingresso: 14€; ridotti per residenti 13€. **Gratuito per i possessori di MIC card e bambini.**

È **obbligatorio l'acquisto online dei biglietti** per i Musei in Comune:

[museiincomuneroma.vivaticket.it](http://museiincomuneroma.vivaticket.it) o tramite 060608. I possessori di MIC card e gli aventi diritto all'ingresso gratuito prima di effettuare la visita al museo, devono contattare il Call Center al numero +39 060608 tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.00, per ottenere il titolo d'ingresso. Utilizza il Print@Home per stampare la ricevuta di acquisto o il biglietto in modalità digitale da esibire al controllo accessi, nell'orario prenotato, senza passare in biglietteria.

**Costo della visita** 6€ a bambino e 6€ ad accompagnatore; 20€ nucleo familiare di 4 persone.

Sistema radio 2€ a partecipante.

## **Venerdì 3 luglio ore 19 e Domenica 5 luglio ore 18,30 Trastevere**

Trastevere è uno dei quartieri più amati di Roma, sia dai turisti che dagli abitanti della città. Insieme a Monti si contende il primato del quartiere più antico di Roma e fu considerato, fino ad una trentina di anni fa, un quartiere di verace romanità.

Il nome del rione, dal latino *trans-tiberim*, indica la riva opposta al centro politico e pubblico dell'antica città di Roma, quella riva etrusca non inclusa nelle mura cittadine dove risiedevano stranieri e artigiani.

In età imperiale il rione si trasformò in un immenso quartiere abitato da commercianti e artigiani con attività legate alla presenza del fiume: vasai, operai delle manifatture del cuoio (coriaria), mugnai dei molini ad acqua sul Tevere (molinae), facchini degli grandi e numerosi magazzini e depositi, fornaciai delle fabbriche di laterizi dei Monti Vaticani, attive fino a pochi anni fa in via delle Fornaci e Valle dell'Inferno.

Trastevere conservò per secoli le caratteristiche delle origini che lo hanno distinto, per secoli, dal resto della città: un insieme disordinato di case e casupole distribuite in un groviglio di vie e viuzze. Anche se Trastevere vide lo sviluppo delle prime comunità cristiane, con la fondazione delle chiese primitive di Roma, non vi sorsero chiese sontuose né furono creati palazzi della grande aristocrazia papalina.

Trastevere rimase un quartiere popolare e popoloso per molto tempo e il suo assetto urbanistico poco regolare ci regala scorci unici, con strutture medievali ancora ben riconoscibili, vicoli, piazzette, madonnelle miracolose e secoli di storie e leggende da affascinare.

Appuntamento a Piazza dei Mercanti, fine della visita in zona Piazza Trilussa.

Durata 2 h circa.

Costo 12€; 8€ per bambini sotto i 16 anni (comprensivo di noleggio auricolari).

## **Sabato 4 luglio ore 10,30 (da confermare orario) Storie di gladiatori e imperatori. Visita al Colosseo per bambini**

Gli Antichi Romani frequentavano gli anfiteatri per giornate intere ad ammirare i loro campioni, i gladiatori, e per vedere dal vivo animali esotici provenienti da ogni angolo dell'impero.

Ognuno entrava gratuitamente e aveva diritto a sedere in un settore specifico dell'arena, ma i posti migliori per assistere agli spettacoli erano riservati alle persone più ricche e importanti. Durante gli spettacoli delle *venationes*, cacce agli animali, era possibile vedere animali stranissimi per un romano: elefanti, tigri, leoni, zebre o ippopotami. Insomma, un mondo di animali, spesso sconosciuti al popolo, provenienti dalle diverse regioni del Mediterraneo, per far vedere quanto grande fosse il potere e il controllo di Roma. Nel pomeriggio iniziavano i combattimenti dei gladiatori, che avevano un gran numero di ammiratori e dobbiamo immaginare un tifo scatenato, proprio come nei moderni stadi!

Molti gladiatori diventavano famosissimi e usavano soprannomi per descrivere la loro forza o invincibilità, come *Invictus* o *Maximus*. Ogni gladiatore combatteva sempre con un tipo specifico di armatura con cui si esercitava in una caserma costruita vicino al Colosseo.

Si sono raccontate tante storie sui gladiatori e sugli spettacoli pieni di sangue che piacevano tanto agli Antichi Romani, ma molte di queste non sono vere! Allora scopriamo insieme come venne costruito il Colosseo, come erano organizzati gli spettacoli e come vivevano i gladiatori.

La durata della visita all'interno è di **45 minuti** e prevede un percorso accompagnato da operatori interni. La prima parte della visita sarà all'esterno nella Valle del Colosseo.

Appuntamento all'Arco di Costantino.

Durata 1h30.

**Costo ingresso** 18€ adulti; 2€ per bambini (valido 24 ore dal primo utilizzo, permette un solo accesso al Colosseo e un solo accesso all'area archeologica del Foro Romano-Palatino e Fori Imperiali, incluse le mostre in corso). Obbligatorio comprare biglietti on-line.

**Costo della visita** 6€ a bambino e 6€ ad accompagnatore; 20€ nucleo familiare di 4 persone.

Sistema radio 2€ a partecipante.

## **Domenica 5 luglio ore 9,30 Ostia Antica nascosta, il porto di Roma in un percorso alternativo.**

Ostia Antica è la prima colonia di Roma alla foce del fiume Tevere e diventa presto il porto della città. Con l'espansione di Roma e le sue conquiste lungo il Mediterraneo, Ostia diviene il centro dei commerci romani.

Il grano, l'olio, il vino consumati a Roma passano così da qui, dove viene prodotto anche il pane mangiato a Roma. A differenza della città di Roma, Ostia viene gradualmente abbandonata nel corso del tempo e così è stato poi possibile ritrovare i resti della città antica. Si può così camminare lungo le antiche strade e visitare le case, con i loro mosaici; le terme con i loro sotterranei; i bar, i negozi e gli antichi ristoranti; il teatro; i bagni e la caserma dei vigili.

La visita prevede un percorso alternativo rispetto al solito: si vedranno inizialmente i

complessi termali, mitrei, aree abitative nella seconda metà dello scavo, quella più lontana dall'ingresso e meno frequentata e conosciuta per poi tornare sulla strada principale verso l'ingresso, per visitare il teatro e il Foro.

Appuntamento all'ingresso degli scavi presso la biglietteria di Ostia Antica, in Via dei Romagnoli 717.

Durata della visita 3h circa.

Costo ingresso 12€.

Costo della visita 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

## **Martedì 7 luglio ore 18,45 e Venerdì 10 luglio ore 19 Teatri di Roma Antica**

Camminando per piazze e vicoli del centro storico, ricercheremo i resti degli antichi teatri e parleremo dei diversi generi di spettacoli latini, delle origini e della fama della Satira e degli attori considerati infami.

I teatri si trovavano al di fuori del *pomerium*, l'antico confine sacro della città, nell'area chiamata Campo Marzio. Si tratta della vallata sulla riva sinistra del Tevere, che già a partire dalla fine del II secolo a.C. inizia ad acquisire un aspetto monumentale.

L'asse principale del Campo Marzio era costituito dal primo tratto della Via Flaminia, che per una parte del suo percorso era nota come Via Lata, la moderna via del Corso. Anche i quartieri medievali e rinascimentali hanno conservato in gran parte l'orientamento e l'aspetto topografico che avevano in antico, così sarà possibile individuare le forme e le dimensioni del Teatro di Pompeo, a Via di Grottapinta, il primo e più grande teatro in muratura della città, infatti a Roma vigeva il divieto di costruire teatri stabili. Solo successivamente vennero costruiti il teatro di Balbo e quello di Marcello.

La proprietà demaniale del suolo e l'andamento pianeggiante del Campo Marzio erano perfetti per l'edilizia di rappresentanza e di carattere pubblico, fu così che tutti i teatri con portici, templi e terme sorsero in Campo Marzio.

La passeggiata inizia a Teatro di Marcello e si conclude nell'area di Campo dei Fiori.

Appuntamento all'ingresso dell'area archeologica del Teatro di Marcello, in Via del Teatro di Marcello; fine della passeggiata a Campo dei Fiori.

Durata della visita 2 h.

Costo 12€; 8€ per bambini sotto i 16 anni (comprensivo di noleggio auricolari).

## **Venerdì 17 luglio ore 19 (orario da confermare) Michelangelo e Raffaello sotto la luna: Musei Vaticani di sera**

La visita dei palazzi Vaticani prevede un percorso attraverso le sue straordinarie e ricchissime collezioni di antichità, per poi muoversi lungo le Gallerie storiche e terminare in Sistina.

Nel cortile della Pigna vedremo girare Sfera con sfera di Arnaldo Pomodoro e ci addentreremo nel Museo Pio Clementino e Braccio Nuovo ad ammirare alcune delle sculture antiche più celebri, a partire dal Rinascimento: l'Augusto di Prima Porta, il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere, l'*Apoxiomenos* e il Busto del Belvedere. La figura ellenistica che ispirò i nudi straordinari di Michelangelo in Sistina.

Le gallerie superiori comprendono la Galleria degli Arazzi e quelle da poco restaurate dei Candelabri e delle Carte Geografiche, quest'ultima in grado di riportarci all'Italia del tardo '500.

Prima di immergersi in Sistina visiteremo le Stanze di Raffaello, antico appartamento di papa Giulio II e avremo modo di ammirare la Sala di Costantino appena restaurata e le ultime immagini dipinte a olio da Raffaello prima della sua prematura morte a soli 37 anni.

Un luogo ricco di bellezza e storia, di cui vedremo una piccola parte: una visita introduttiva alle numerose collezioni di opere d'arte conservate nella Città del Vaticano.

Appuntamento all'ingresso dei Musei in Viale Vaticano.

Durata della visita 3 h circa.

Costo 30€ (comprensivo di biglietto di ingresso, prenotazione e visita guidata).

Da pagare anticipatamente, contattarmi per i dettagli.

## **Sabato 18 luglio ore 10,30 Villa Adriana per bambini**

L'imperatore Adriano non è stato un grande conquistatore, anche se fu valoroso generale.

Durante il suo regno viaggiò molto a lungo in oriente, in Grecia e in Egitto. Nella sua bellissima dimora, Villa Adriana presso l'antica cittadina di Tiburtum (attuale Tivoli), fece costruire dei padiglioni, delle fontane e dei giardini chiamati come alcuni dei luoghi visitati durante i suoi viaggi.

La villa è grandissima e anticamente era bellissima con le sue statue e le sue ricche decorazioni di marmo e stucchi. C'era una parte di rappresentanza, una parte riservata agli ospiti, gli alloggi della servitù e la caserma dei vigili e dei soldati che dovevano difendere l'imperatore.

Ci sono due bagni termali e un'area privata, chiamata Teatro Marittimo, dove si dice che Adriano si ritirasse per pensare.

Durante la visita verranno distribuiti dei giochi e una mappa del sito (inviati per email ai genitori al momento della prenotazione), per rendere più divertente ai bambini la scoperta della vasta area archeologica.

Appuntamento all'ingresso dell'area archeologica di Villa Adriana (Tivoli), Largo Yourcenar 2.

Durata della visita 2h 15.

**Costo biglietto** ingresso 10€ per adulti; gratuito per bambini fino ai 18 anni.

**Costo della visita** 16€ per adulto e bambino (comprensivo di noleggio auricolari).

## **Mercoledì 15 luglio ore 18 e Domenica 19 luglio ore 19 Aventino**

Un colle solitario e distaccato, suggestivo e tranquillo, l'Aventino è uno dei pochi quartieri esclusivamente residenziali nel centro storico. Il colle è legato alla memoria di Remo, dall'alto di questo colle, infatti, secondo le antiche leggende romane, avrebbe avvistato meno uccelli del fratello Romolo e avrebbe così perso il diritto alla fondazione della città. Fu tradizionalmente sede dei plebei, contrapposta al Palatino sede del patriziato e, per tutto il periodo repubblicano, l'Aventino ebbe il carattere di quartiere popolare e mercantile, soprattutto per la sua posizione presso l'antico porto fluviale. La presenza nelle vicinanze di commercianti, operai, artigiani e schiavi affrancati portò all'introduzione di culti stranieri, ma il tempio più famoso rimase uno dei più antichi quello dedicato a Diana, santuario federale dei Latini.



Con il trascorrere del tempo la natura del colle cambia e nel periodo imperiale l'Aventino diviene la dimora di personaggi noti e importanti, come il poeta Ennio, Livio Andronico, Cicerone e gli imperatori Adriano, Traiano, Vitellio. In poco tempo il colle si trasforma con la nascita delle ville più lussuose della città: fu così che durante il Sacco di Roma e le guerre barbariche fu uno dei primi luoghi di Roma ad essere completamente devastato.

Il colle restò luogo di rifugio e di asilo per chi voleva ritirarsi in preghiera e le strutture conventuali ebbero presto il sopravvento sui palazzi.

Durante la passeggiata si vedranno tratti delle antiche mura della città, memorie di antichi templi e luoghi di culto orientali, monasteri e chiese che ancora dominano la cima del colle, da cui si gode una vista "suggestiva" del cupolone di San Pietro.

Appuntamento a Piazza Remuria, la passeggiata termina al cosiddetto "buco della serratura".  
Durata della visita 2 h.

Costo 12€, comprensivo di noleggio auricolari.

### **Per informazioni, preventivi e prenotazioni**

**Tel:** 333.2784566

**E-mail:** info@alessandramezzasalma.it.

**Consulta i programmi sul sito:** [www.alessandramezzasalma.it](http://www.alessandramezzasalma.it)

Sono presente anche su Facebook alla seguente pagina **Le Passeggiate Romane** (<https://www.facebook.com/101passeggiateromane/>)

### **Riduzioni per biglietto di ingresso**

In generale (vi invitiamo a controllare le eventuali convenzioni attive e chiedere all'ingresso) il costo ridotto del biglietto di ingresso è previsto per cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i sei e i venticinque anni e residenti del Comune di Roma di età compresa tra i 18 e i 25 anni; ai docenti con incarico a tempo indeterminato delle scuole statali e comunali; possessori di Bibliocard; possessori della tessera del "C.T.S.", dell'Associazione Carta Giovani Italiana, della Carta Internazionale dello Studente e soci F.A.I; possessori di abbonamento annuale ATAC e di Metrebus card annuale; cittadini iscritti all'Università Popolare di Roma (UPTER); al personale della Polizia di Stato.

Gli aventi diritto alla riduzione sull'eventuale biglietto di ingresso sono tenuti a portare con sé il giorno della visita guidata un documento di identificazione.

### **Informazioni generali**

La prenotazione è sempre obbligatoria, indicando il numero esatto dei partecipanti ed ogni eventuale variazione nel numero. Si declina ogni responsabilità per danni a persone o cose. Durante le visite guidate non è consentito l'uso di registratori o videocamere. Ci si riserva la possibilità, in caso di necessità, di apportare modifiche al presente programma. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate.