



Alessandra Mezzasalma

Archeologa guida turistica autorizzata

Programma Settembre - Ottobre 2020

Sabato 12 settembre ore 17,30

Villa d'Este

La bellezza dei giochi d'acqua dei giardini di Villa d'Este ci accompagneranno nella visita del capolavoro del Rinascimento italiano inserito nella lista dei siti dell'UNESCO del patrimonio mondiale.

Il cardinale Ippolito II d'Este, figlio della famosa Lucrezia Borgia, dopo la delusione per la mancata elezione pontificia, volle far rivivere a Tivoli i fasti delle corti di Ferrara, Roma e Fontainebleau e rinascere lo splendore di Villa Adriana, in quegli anni indagata e studiata.

Così il cardinale, divenuto governatore di Tivoli nel 1550, decise di realizzare un giardino nel pendio dirupato della "Valle gaudente", e nel 1560 definì il programma architettonico e decorativo della villa, affidato a Pirro Ligorio, pittore archeologo e architetto.

Villa d'Este doveva riprodurre la grandezza e la bellezza delle ville imperiali romane, nelle forme architettoniche e nell'abbondanza di giardini e fontane.

Il palazzo nobile venne decorato da magnifiche grottesche, realizzate dai massimi esponenti del manierismo romano, come Cesare Nebbia e Federico Zuccari. La ricchezza di acqua e la storia leggendaria di Tivoli, l'antica Tibur, sono i soggetti delle decorazioni di Villa d'Este e dei suoi splendidi giardini.

Le fontane celebrano la potenza delle acque dell'Aniene e i miti che riguardano le origini e le relazioni tra Roma e Tivoli.

Le imponenti costruzioni e le terrazze rammentano i Giardini pensili di Babilonia, considerati una delle meraviglie del mondo antico, mentre la distribuzione delle acque, con un acquedotto e un traforo sotto la città, rievoca la sapienza ingegneristica dei romani.

Appuntamento in Piazza Giuseppe Garibaldi a Tivoli.

Durata della visita 2h circa.

Costo del biglietto: 12€ adulti, gratuito per bambini fino ai 18 anni.

Costo della visita: 12€ compresi gli auricolari

Domenica 13 settembre ore 17

Castel Sant'Angelo per bambini

C'era una volta la tomba dell'imperatore Adriano e della sua famiglia al di là del Tevere. Era maestosa e possente, ma durante le invasioni barbariche iniziò ad essere danneggiata.

Nel frattempo si costruì nelle vicinanze un muro a difesa del luogo più importante della cristianità, la Basilica di San Pietro. Il muro inglobò la tomba che man mano venne trasformata nella fortezza dei papi.

Percorreremo il cammino di ronda, dove i soldati proteggevano dall'alto delle mura il castello, vedremo palle di cannone, baliste e poi entreremo nella roccaforte papale.

Il castello venne così arricchito di decorazioni bellissime e la statua dell'Arcangelo Michele iniziò a svettare in cima alla terrazza. Saliremo fino in cima al castello, scoprendo nella salita le trappole e le difese, le prigioni e gli appartamenti papali.

Appuntamento all'ingresso del Castello, in Lungotevere Castello, 50.

Durata 1h45 circa.

Costo del biglietto e prenotazione: 17€ adulti; 2€ per bambini.

Costo della visita: 12€ compresi gli auricolari obbligatori.

Sabato 19 settembre ore 16

Il porto e la grandezza di Roma: visita di Ostia Antica

Ostia Antica è la prima colonia di Roma alla foce del fiume Tevere e diventa presto il porto della città. Con l'espansione di Roma e le sue conquiste lungo il Mediterraneo, Ostia diviene il centro dei commerci romani.

Il grano, l'olio, il vino consumati a Roma passano così da qui, dove viene prodotto anche il pane mangiato a Roma. A differenza della città di Roma, Ostia viene gradualmente abbandonata nel corso del tempo e così è stato poi possibile ritrovare i resti della città antica. Si può così camminare lungo le antiche strade e visitare le case, con i loro mosaici; le terme con i loro sotterranei; i bar, i negozi e gli antichi ristoranti; il teatro; i bagni e la caserma dei vigili.

Appuntamento all'ingresso degli scavi presso la biglietteria di Ostia Antica, in Via dei Romagnoli 717.

Durata della visita 3h circa.

Costo ingresso 12€.

Costo della visita 14€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

Sabato 26 settembre ore 17,30

Roma Caput Mundi. Storie e leggende sulla nascita e sviluppo della città.

Passeggiata per i Fori Imperiali per bambini

Secondo la leggenda, Roma viene fondata da Romolo sul colle Palatino e durante la monarchia e la repubblica il governo della città viene istituito nella valle del Foro Romano.

Forum Magnum, così è chiamato il centro pubblico e monumentale di Roma: lo spazio in cui sorgono gli edifici religiosi e pubblici più importanti e dove si concentrano le attività cittadine più importanti con negozi, mercati, uffici di cambio, il Senato, gli uffici e i tribunali.

Nel Foro Romano si svolgevano, inoltre, le più importanti cerimonie religiose e ufficiali, come i famosi Trionfi, lunghe parate per celebrare vittorie militari.

Quando Roma diviene la capitale di un vasto impero, l'antico Foro Romano diventa insufficiente ed è necessario allargarlo, così a partire da Giulio Cesare e proseguendo con altri imperatori, si creano nuove piazze porticate ed edifici monumentali che vengono oggi definiti i Fori Imperiali.

La passeggiata inizierà dalla Valle del Colosseo, dove si parlerà delle origini di Roma e poi percorrendo Via dei Fori Imperiali ricordando leggende, miti e personaggi storici

famosi si capirà come una sola città fu in grado di dominare un vasto impero. La visita termina presso la Colonna Traiana vicino a Piazza Venezia.

Appuntamento all'uscita della metro Colosseo.

Durata 2h.

Costo della visita 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

Domenica 27 settembre ore 17

Passeggiata nel quartiere Trieste-Salario: dal Parco Virgiliano (Nemorense) a Quartiere Coppedè

A cavallo del Novecento Roma è una città in forte espansione; è divenuta Capitale d'Italia e nascono nuovi quartieri per richieste di abitazione intensiva. Il quartiere Trieste-Salario sorge con il piano regolatore Nathan del 1909, che prevedeva l'alternarsi di giardini pubblici a zone residenziali di diverso carattere. All'epoca chiamato Savoia per la vicinanza alla residenza reale di Villa Ada, solo nel 1946 il quartiere viene chiamato Trieste.

Nel 1930 viene inaugurato il Parco Nemorense o Virgiliano, per celebrare l'anniversario della nascita di Virgilio, che riproduceva il paesaggio mantovano in cui nacque il famoso poeta latino.

Non lontano, su via Tagliamento, un ampio arco introduce in un quartiere unico, Coppedè. La Società Anonima Cooperativa Moderna nel 1913 commissiona al fiorentino Gino Coppedè la realizzazione di villini e palazzi attorno ad una piazzetta con fontana. Lo stile architettonico che ne scaturisce è eclettico e sorprendente: simboli araldici, animali, stili architettonici che vanno dal neoclassico, all'orientale e al medioevale.

Appuntamento all'ingresso del Parco Virgiliano di Via Lago di Lesina.

Durata della passeggiata 2h circa.

Costo complessivo 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

Venerdì 2 ottobre ore 17,30

Raffaello e Michelangelo in Vaticano. Musei Vaticani per bambini

Siamo a Roma all'inizio del '500 alla corte di papa Giulio II: due artisti lavorano contemporaneamente negli appartamenti e nella cappella del papa in Vaticano. Sono due uomini e artisti diversissimi: il giovane ed elegante pittore Raffaello, appena giunto a Roma e grande appassionato delle antichità romane, incaricato di decorare le stanze dell'appartamento del papa e lo scultore fiorentino Michelangelo, che si appresta a dipingere la volta della Cappella Sistina.

Raffaello è impegnato per 12 anni e dipinge la famosa Scuola di Atene, in cui ritrae non solo filosofi e pensatori dell'antichità ma anche Leonardo da Vinci, Michelangelo e un suo famoso autoritratto.

Michelangelo lavora 4 anni su un'alta impalcatura per dipingere la volta e poi, all'età di 62 anni, torna a lavorare in Sistina dipingendo, da solo e per altri quattro anni, la straordinaria parete con il Giudizio Universale, in cui si ritrae in un famoso autoritratto.

Le opere di questi due grandi artisti cambieranno per sempre l'idea dell'arte, furono studiati e copiati per secoli e ancora oggi si guarda a questi due straordinari artisti come geni indiscussi del Rinascimento italiano.

Appuntamento all'ingresso dei Musei in Viale Vaticano.

Durata della visita 2h30 circa.

Costo 28€; 22€ per bambini sotto i 18 anni (comprensivo di biglietto di ingresso, prenotazione e auricolari obbligatori e visita guidata).

Da pagare anticipatamente, contattarmi per i dettagli.

Venerdì 9 ottobre ore 19,30

Capolavori di arte antica: il giardino di Livia e il pugile a riposo.

Apertura serale di Palazzo Massimo

Il museo di Palazzo Massimo, una delle sedi del Museo Nazionale Romano, si affaccia su Piazza dei Cinquecento ed è stato costruito nell'Ottocento come sede di un collegio. Accoglie alcuni dei capolavori più significativi dell'arte antica: decorazioni parietali, tra affreschi unici e mosaici; sculture in marmo e alcune rarissime in bronzo.

Al momento sono accessibili solo due piani della collezione.

Al pian terreno si segue un percorso cronologico attraverso la storia della scultura romana dal periodo repubblicano, alla conquista della Grecia e nascita dell'impero. Ci sono rilievi funebri e ritrattistica, calendari romani e alcuni straordinari originali greci di marmo e bronzo. Tra questi la famosa scultura di bronzo del pugile a riposo, datata al IV secolo a.C., un raro esempio di realismo con particolari colorati da metalli diversi.

Il secondo piano è dedicato alla pittura e al mosaico che decoravano tombe e abitazioni di lusso che, per motivi di conservazione, sono stati staccati dai loro contesti originali, come il famoso giardino di Livia e Villa Farnesina.

La villa a Prima Porta di Livia, moglie di Ottaviano Augusto, ha restituito una sala dipinta come un giardino florido ricco di fiori, frutti e piante che insieme rappresentano il concetto della *pax augustea* e della floridezza e forza di Roma.

Lungo il Tevere, durante la costruzione dei muraglioni, venne scoperta una villa con sale decorate con estrema eleganza e cura, la cosiddetta Villa Farnesina, appartenuta probabilmente ad un familiare o personaggio vicino ad Ottaviano Augusto.

Lo stesso biglietto permette nello stesso giorno di visitare le vicine Terme di Diocleziano, altra sede del Museo Nazionale Romano.

Appuntamento all'ingresso del museo in Largo di Villa Peretti.

Durata della visita 1h45 circa.

Costo 7€ prenotazione con prenotazione obbligatoria.

Costo della visita 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

Sabato 10 ottobre ore 16

Caccia al tesoro per famiglie della Roma egizia.

Una passeggiata per il Campo Marzio dal Campidoglio a Piazza Navona alla scoperta dell'Egitto a Roma.

I bambini verranno forniti di mappa e indizi per andare a scovare le tracce e i resti degli antichi egizi, tra giochi di parole, divertenti prove da superare e qualche domanda di storia antica.

Una visita partecipata per bambini dagli 8 anni in su.

Appuntamento a Piazza del Campidoglio.

Durata 2 h

Costo 15€ a bambino (comprensivi di materiale didattico e auricolari); 7€ ad adulto accompagnatore (comprensivo di auricolari).

Domenica 11 ottobre ore 17

Arte urbana all'ombra del gazometro: Ostiense District

Nell'area compresa tra Via Ostiense e Via del Porto Fluviale nel 2010 prende avvio il primo distretto di arte urbana a Roma. Nell'ambito di OUTDOOR, Festival Internazionale di Arte Urbana, nasce il progetto di valorizzazione e promozione del quartiere Ostiense, come luogo della contemporaneità, invitando artisti italiani e stranieri a lasciare la loro arte sui muri.

La scelta del quartiere Ostiense non è casuale: si tratta della prima area post-industriale di Roma, caratterizzata dalla presenza dei gazometri e della Centrale Montemartini, oggi divenuta sede della collezione di Arte Antica dei Musei Capitolini. La passeggiata inizia dal Museo di Porta San Paolo, dove si avrà modo di comprendere il ruolo dell'importante arteria della Via Ostiense durante i secoli. La prosecuzione della visita, che finirà a Via del Commercio, includerà tutte le opere più importanti di street art presenti nell'area e realizzati tra il 2011 e il 2019.

Diverse opere di artisti italiani: Sten&Lex, tra i pochi artisti italiani invitati a partecipare al Can Festival diretto da Banksy; Agostino Iacurci; Omino 71 e Mr Klevra; Solo e Diamond; JBRock con Wall of Fame e lo street artist Blu, tra i più noti a livello internazionale, che ha dipinto un intero edificio su Via del Porto Fluviale. Presente, inoltre, uno dei murali più estesi d'Europa, realizzato da Iena Cruz, milanese trapiantato a New York, utilizzando una vernice in grado di combattere lo smog. Tra i più importanti artisti stranieri presenti: Herbert Baglione, Otom, Axel Void, Momo e KidAcne.

Appuntamento a Piazza di Porta San Paolo.

Durata della visita 2h.

Costo della visita 12€ (comprensivo di noleggio auricolari).

Venerdì 16 ottobre ore 18,30

Musei Vaticani

La visita dei palazzi Vaticani prevede un percorso attraverso le sue straordinarie e ricchissime collezioni di antichità, per poi muoversi lungo le Gallerie storiche e terminare in Sistina.

Nel cortile della Pigna vedremo girare Sfera con sfera di Arnaldo Pomodoro e ci addentreremo nel Museo Pio Clementino e Braccio Nuovo ad ammirare alcune delle sculture antiche più celebri, a partire dal rinascimento: l'Augusto di Prima Porta, il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere, l'*Apoksiomenos* e il Busto del Belvedere. La figura ellenistica che ispirò i nudi straordinari di Michelangelo in Sistina.

Le gallerie superiori comprendono la Galleria degli Arazzi e quelle da poco restaurate dei Candelabri e delle Carte Geografiche, quest'ultima in grado di riportarci all'Italia del tardo '500.

Prima di immergersi in Sistina visiteremo le Stanze di Raffaello, antico appartamento di papa Giulio II e avremo modo di ammirare la Sala di Costantino appena restaurata e le ultime immagini dipinte a olio da Raffaello prima della sua prematura morte a soli 37 anni.

Un luogo ricco di bellezza e storia, di cui vedremo una piccola parte: una visita

introduttiva alle numerose collezioni di opere d'arte conservate nella Città del Vaticano.

Appuntamento all'ingresso dei Musei in Viale Vaticano.

Durata della visita 3 h.

Costo 32€; 20€ per bambini sotto i 18 anni (comprensivo di biglietto di ingresso, prenotazione e auricolari obbligatori e visita guidata). Da pagare anticipatamente, contattarmi per i dettagli.

Domenica 18 ottobre ore 17

Shepard Fairey. 3 decades of dissent. Mostra alla Galleria Comunale di Arte Moderna

La Galleria di Via Crispi in collaborazione con Wunderkammern Gallery ospita la mostra di uno dei massimi esponenti internazionale di Urban Art.

Shepard Fairey è diventato famoso alla fine degli anni '80 a partire dagli sticker con il volto del campione di wrestling "OBEY The Giant". Si trattava di una "campagna di sensibilizzazione" per stimolare curiosità e attenzione nel contesto in cui veniva affisso lo sticker.

Negli anni l'interesse dell'artista si è incentrato spesso sui temi di dissenso come la lotta per la pace e contro la violenza razziale, la difesa di genere e della dignità umana, la salvaguardia dell'ambiente.

Shepard Fairey ha raggiunto l'apice della sua fama con il noto ritratto di Obama rappresentato dall'artista nel poster "Hope" del 2008, in occasione della campagna presidenziale.

In mostra sono esposte trenta recenti opere grafiche inedite dell'artista che dialogano con importanti opere della collezione d'arte contemporanea della Sovrintendenza Capitolina.

In contemporanea alla mostra nel chiostro del museo, il duo di artisti romani Sten Lex realizzerà un'installazione dal titolo Rinascita. Sten & Lex sono tra gli artisti italiani di Urban Art più noti a livello internazionale, ideatori della tecnica dello stencil poster, alcuni loro mural sono visibili in diversi quartieri di Roma.

Appuntamento alla Galleria d'Arte Moderna in Via F. Crispi 24.

Durata 1h45.

Ingresso gratuito con MIC card (previa prenotazione); biglietto 7,5€, ridotto 6,5€ per residenti di Roma.

Costo della visita 12€ (comprensivo di noleggio auricolari).

Venerdì 24 ottobre ore 19,30

Le collezioni di sculture antiche dei nobili romani a Palazzo Altemps. Apertura serale

Una visita di grande suggestione e ricchezza all'interno di una delle quattro sedi del Museo Nazionale Romano, con Palazzo Massimo, le Terme di Diocleziano e la Crypta Balbi.

Prima di tutto c'è Palazzo Altemps, dimora storica del Cardinale Marco Sittico Altemps che nel 1568 vi stabilisce la propria collezione di sculture antiche in stanze riccamente decorate e ancora ben conservate. Così gli affreschi e le decorazioni originari si possono ammirare nella loggia dipinta e nella chiesa dedicata a papa Sant'Aniceto, dipinta dal Pomarancio.

Al di sopra del fabbricato svetta l'altana, la torre-belvedere sormontata dallo stambecco rampante, stemma della famiglia Altemps. Oggi Palazzo Altemps ospita sculture antiche dalle raccolte archeologiche rinascimentali e barocche, appartenute ad alcune delle famiglie nobili di Roma più prestigiose, come i Boncompagni Ludovisi, del Drago e Mattei. Nella collezione di statue antiche di Palazzo Altemps sono esposti il famoso Trono Ludovisi, marmo greco del V secolo a.C., l'Ares restaurato da Gian Lorenzo Bernini, il gruppo del Galata suicida (trovato insieme alla scultura del Galata morente oggi ai Musei Capitolini) e alcune copie romane di celebri statue greche, come l'Athena Parthenos di Fidia e l'Eracle di Lisippo. Il Museo ospita anche una collezione di sculture egizie.

Appuntamento all'ingresso in Piazza Sant'Apollinare 46.

Durata 1h45.

Costo 7€ prenotazione con prenotazione obbligatoria.

Costo della visita 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

Per informazioni, preventivi e prenotazioni

Tel: 333.2784566

E-mail: info@alessandrimezzasalma.it.

Consulta i programmi sul sito: www.alessandrimezzasalma.it

Sono presente anche su Facebook alla seguente pagina **Le Passeggiate Romane** (<https://www.facebook.com/101passeggiateromane/>)

Riduzioni per biglietto di ingresso

In generale (vi invitiamo a controllare le eventuali convenzioni attive e chiedere all'ingresso) il costo ridotto del biglietto di ingresso è previsto per cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i sei e i venticinque anni e residenti del Comune di Roma di età compresa tra i 18 e i 25 anni; ai docenti con incarico a tempo indeterminato delle scuole statali e comunali; possessori di Bibliocard; possessori della tessera del "C.T.S.", dell'Associazione Carta Giovani Italiana, della Carta Internazionale dello Studente e soci F.A.I.; possessori di abbonamento annuale ATAC e di Metrebus card annuale; cittadini iscritti all'Università Popolare di Roma (UPTER); al personale della Polizia di Stato.

Gli aventi diritto alla riduzione sull'eventuale biglietto di ingresso sono tenuti a portare con sé il giorno della visita guidata un documento di identificazione.

Informazioni generali

La prenotazione è sempre obbligatoria, indicando il numero esatto dei partecipanti ed ogni eventuale variazione nel numero. Si declina ogni responsabilità per danni a persone o cose. Durante le visite guidate non è consentito l'uso di registratori o videocamere. Ci si riserva la possibilità, in caso di necessità, di apportare modifiche al presente programma. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate.