



Alessandra Mezzasalma

Archeologa guida turistica autorizzata

Programma Ottobre 2020

Venerdì 9 ottobre ore 20

Capolavori di arte antica: il giardino di Livia e il pugile a riposo. Apertura serale di Palazzo Massimo gratuita

Il museo di Palazzo Massimo, una delle sedi del Museo Nazionale Romano, si affaccia su Piazza dei Cinquecento ed è stato costruito nell'Ottocento come sede di un collegio. Accoglie alcuni dei capolavori più significativi dell'arte antica: decorazioni parietali, tra affreschi unici e mosaici; sculture in marmo e alcune rarissime in bronzo.

Al momento sono accessibili solo due piani della collezione.

Al pian terreno si segue un percorso cronologico attraverso la storia della scultura romana dal periodo repubblicano, alla conquista della Grecia e nascita dell'impero. Ci sono rilievi funebri e ritrattistica, calendari romani e alcuni straordinari originali greci di marmo e bronzo. Tra questi la famosa scultura di bronzo del pugile a riposo, datata al IV secolo a.C., un raro esempio di realismo con particolari colorati da metalli diversi.

Il secondo piano è dedicato alla pittura e al mosaico che decoravano tombe e abitazioni di lusso che, per motivi di conservazione, sono stati staccati dai loro contesti originali, come il famoso giardino di Livia e Villa Farnesina.

La villa a Prima Porta di Livia, moglie di Ottaviano Augusto, ha restituito una sala dipinta come un giardino florido ricco di fiori, frutti e piante che insieme rappresentano il concetto della *pax augustea* e della floridezza e forza di Roma.

Lungo il Tevere, durante la costruzione dei muraglioni, venne scoperta una villa con sale decorate con estrema eleganza e cura, la cosiddetta Villa Farnesina, appartenuta probabilmente ad un familiare o personaggio vicino ad Ottaviano Augusto.

Lo stesso biglietto permette nello stesso giorno di visitare le vicine Terme di Diocleziano, altra sede del Museo Nazionale Romano.

Appuntamento all'ingresso del museo in Largo di Villa Peretti.

Durata della visita 1h45 circa.

Costo della visita 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

Sabato 10 ottobre ore 16

Caccia al tesoro per famiglie della Roma egizia.

Una passeggiata per il Campo Marzio dal Campidoglio a Piazza Navona alla scoperta dell'Egitto a Roma.

I bambini verranno forniti di mappa e indizi per andare a scovare le tracce e i resti degli antichi egizi, tra giochi di parole, divertenti prove da superare e qualche domanda di storia antica.

Una visita partecipata per bambini dagli 8 anni in su.

Appuntamento a Piazza del Campidoglio.

Durata 2 h

Costo 15€ a bambino (comprensivi di materiale didattico e auricolari); 7€ ad adulto accompagnatore (comprensivo di auricolari).

Domenica 11 ottobre ore 17

Arte urbana all'ombra del gazometro: Ostiense District

Nell'area compresa tra Via Ostiense e Via del Porto Fluviale nel 2010 prende avvio il primo distretto di arte urbana a Roma. Nell'ambito di OUTDOOR, Festival Internazionale di Arte Urbana, nasce il progetto di valorizzazione e promozione del quartiere Ostiense, come luogo della contemporaneità, invitando artisti italiani e stranieri a lasciare la loro arte sui muri.

La scelta del quartiere Ostiense non è casuale: si tratta della prima area post-industriale di Roma, caratterizzata dalla presenza dei gazometri e della Centrale Montemartini, oggi divenuta sede della collezione di Arte Antica dei Musei Capitolini. La passeggiata inizia dal Museo di Porta San Paolo, dove si avrà modo di comprendere il ruolo dell'importante arteria della Via Ostiense durante i secoli. La prosecuzione della visita, che finirà a Via del Commercio, includerà tutte le opere più importanti di street art presenti nell'area e realizzati tra il 2011 e il 2019.

Diverse opere di artisti italiani: Sten&Lex, tra i pochi artisti italiani invitati a partecipare al Can Festival diretto da Banksy; Agostino Iacurci; Omino 71 e Mr Klevra; Solo e Diamond; JBRock con Wall of Fame e lo street artist Blu, tra i più noti a livello internazionale, che ha dipinto un intero edificio su Via del Porto Fluviale. Presente, inoltre, uno dei murali più estesi d'Europa, realizzato da Iena Cruz, milanese trapiantato a New York, utilizzando una vernice in grado di combattere lo smog. Tra i più importanti artisti stranieri presenti: Herbert Baglione, Otom, Axel Void, Momo e KidAcne.

Appuntamento a Piazza di Porta San Paolo.

Durata della visita 2h.

Costo della visita 12€ (comprensivo di noleggio auricolari).

Venerdì 16 ottobre ore 18,30

Musei Vaticani

La visita dei palazzi Vaticani prevede un percorso attraverso le sue straordinarie e ricchissime collezioni di antichità, per poi muoversi lungo le Gallerie storiche e terminare in Sistina.

Nel cortile della Pigna vedremo girare Sfera con sfera di Arnaldo Pomodoro e ci addentreremo nel Museo Pio Clementino e Braccio Nuovo ad ammirare alcune delle sculture antiche più celebri, a partire dal rinascimento: l'Augusto di Prima Porta, il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere, l'*Apoksiomenos* e il Busto del Belvedere. La figura ellenistica che ispirò i nudi straordinari di Michelangelo in Sistina.

Le gallerie superiori comprendono la Galleria degli Arazzi e quelle da poco restaurate dei Candelabri e delle Carte Geografiche, quest'ultima in grado di riportarci all'Italia del tardo '500.

Prima di immergersi in Sistina visiteremo le Stanze di Raffaello, antico appartamento di papa Giulio II e avremo modo di ammirare la Sala di Costantino appena restaurata e le ultime immagini dipinte a olio da Raffaello prima della sua prematura morte a soli 37 anni.

Un luogo ricco di bellezza e storia, di cui vedremo una piccola parte: una visita introduttiva alle numerose collezioni di opere d'arte conservate nella Città del Vaticano.

Appuntamento all'ingresso dei Musei in Viale Vaticano.

Durata della visita 3 h.

Costo 32€; 20€ per bambini sotto i 18 anni (comprensivo di biglietto di ingresso, prenotazione e auricolari obbligatori e visita guidata). Da pagare anticipatamente, contattarmi per i dettagli.

Sabato 17 ottobre ore 17,30

Roma Caput Mundi. Storie e leggende sulla nascita e sviluppo della città.

Passeggiata per i Fori Imperiali per bambini

Secondo la leggenda, Roma viene fondata da Romolo sul colle Palatino e durante la monarchia e la repubblica il governo della città viene istituito nella valle del Foro Romano.

Forum Magnum, così è chiamato il centro pubblico e monumentale di Roma: lo spazio in cui sorgono gli edifici religiosi e pubblici più importanti e dove si concentrano le attività cittadine più importanti con negozi, mercati, uffici di cambio, il Senato, gli uffici e i tribunali.

Nel Foro Romano si svolgevano, inoltre, le più importanti cerimonie religiose e ufficiali, come i famosi Trionfi, lunghe parate per celebrare vittorie militari.

Quando Roma diviene la capitale di un vasto impero, l'antico Foro Romano diventa insufficiente ed è necessario allargarlo, così a partire da Giulio Cesare e proseguendo con altri imperatori, si creano nuove piazze porticate ed edifici monumentali che vengono oggi definiti i Fori Imperiali.

La passeggiata inizierà dalla Valle del Colosseo, dove si parlerà delle origini di Roma e poi percorrendo Via dei Fori Imperiali ricordando leggende, miti e personaggi storici famosi si capirà come una sola città fu in grado di dominare un vasto impero. La visita termina presso la Colonna Traiana vicino a Piazza Venezia.

Appuntamento all'uscita della metro Colosseo.

Durata 2h.

Costo della visita 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

Domenica 18 ottobre ore 17

Passeggiata nel quartiere Trieste-Salario: dal Parco Virgiliano (Nemorense) a Quartiere Coppedè

A cavallo del Novecento Roma è una città in forte espansione; è divenuta Capitale d'Italia e nascono nuovi quartieri per richieste di abitazione intensiva. Il quartiere Trieste-Salario sorge con il piano regolatore Nathan del 1909, che prevedeva l'alternarsi di giardini pubblici a zone residenziali di diverso carattere. All'epoca chiamato Savoia per la vicinanza alla residenza reale di Villa Ada, solo nel 1946 il quartiere viene chiamato Trieste.

Nel 1930 viene inaugurato il Parco Nemorense o Virgiliano, per celebrare l'anniversario della nascita di Virgilio, che riproduceva il paesaggio mantovano in cui nacque il famoso poeta latino.

Non lontano, su via Tagliamento, un ampio arco introduce in un quartiere unico, Coppedè. La Società Anonima Cooperativa Moderna nel 1913 commissiona al fiorentino Gino Coppedè la realizzazione di villini e palazzi attorno ad una piazzetta con fontana. Lo stile architettonico che ne scaturisce è eclettico e sorprendente: simboli araldici, animali, stili architettonici che vanno dal neoclassico, all'orientale e al medioevale.

Appuntamento all'ingresso del Parco Virgiliano di Via Lago di Lesina.
Durata della passeggiata 2h circa.
Costo complessivo 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

Giovedì 22 ottobre ore 19,50 **Le Terme di Diocleziano e la scrittura romana** **Apertura serale gratuita**

Le Terme di Diocleziano sono il complesso termale più grande al mondo, estendendosi originariamente per un'area di 13 ettari. Le terme vennero costruite tra il 298 e il 306 d.C. e potevano ospitare fino a 3000 persone. I diversi ambienti riscaldati, le fontane e la piscina delle terme sono ancora visibili.

Le imponenti mura del *frigidarium* delle terme, il grande ambiente di raccolta che non veniva riscaldato, furono trasformate nel '500 da Michelangelo Buonarroti nella Basilica di S. Maria degli Angeli e negli ambienti adiacenti si avviò la costruzione della Certosa.

Oggi parte del complesso termale antico e i diversi ambienti della Certosa ospitano una delle sedi del Museo Nazionale Romano, quella dedicata all'epigrafia e alla nascita e sviluppo della lingua latina.

Nella sezione epigrafica del museo sono raccolti numerosi reperti archeologici e antiche iscrizioni, per capire l'uso della scrittura latina a Roma e la sua importanza nell'analisi storica della società romana. Tra i reperti più interessanti le più antiche iscrizioni latine, le antiche maledizioni della Fonte di Anna Perenna e testi di propaganda elettorale.

La visita comprende le aule delle antiche terme e una breve passeggiata alla scoperta di qualche chicca epigrafica.

Lo stesso biglietto permette nello stesso giorno di visitare il Museo di Palazzo Massimo, altra sede del Museo Nazionale Romano.

Appuntamento all'ingresso del Museo Nazionale Romano in Via Enrico de Nicola 76.
Durata 2 h.
Costo della visita 12€ (comprensivo di noleggio auricolari).

Venerdì 23 ottobre ore 18,30 **Incontro zoom di preparazione alla mostra di Arte Urbana: Obey e Sten Lex a Galleria Crispi**

Le dimensioni delle sale e il contingentamento non permettono una regolare visita all'interno del museo e il gruppo non potrà superare le 10 unità, in caso di molte richieste si individueranno altre date per la visita insieme al museo.

L'incontro su zoom servirà ad avere un approfondimento e una visita più dettagliata purtroppo non possibile dal vivo.

Per partecipare all'incontro sarà necessario prenotare e pagare anticipatamente attraverso bonifico o paypal.

Costi: 15€ a persona per chi parteciperà anche alla visita al museo; 7€ a persona per chi andrà per proprio conto a vedere la mostra (dovrebbe chiudere il 22 novembre).

Domenica 25 ottobre ore 17
Shepard Fairey. 3 decades of dissent. Sten Lex Rinascita
Mostra alla Galleria Comunale di Arte Moderna

La Galleria di Via Crispi in collaborazione con Wunderkammern Gallery ospita la mostra di uno dei massimi esponenti internazionale di Urban Art.

Shepard Fairey ha raggiunto l'apice della sua fama con il noto ritratto di Obama rappresentato dall'artista nel poster "Hope" del 2008, in occasione della campagna presidenziale.

Shepard Fairey è diventato famoso alla fine degli anni '80 a partire dagli sticker con il volto del campione di wrestling "OBEY The Giant". Si trattava di una "campagna di sensibilizzazione" per stimolare curiosità e attenzione nel contesto in cui veniva affisso lo sticker.

Negli anni l'interesse dell'artista si è incentrato spesso sui temi di dissenso come la lotta per la pace e contro la violenza razziale, la difesa di genere e della dignità umana, la salvaguardia dell'ambiente.

In mostra sono esposte trenta recenti opere grafiche inedite dell'artista che dialogano con importanti opere della collezione d'arte contemporanea della Sovrintendenza Capitolina.

In contemporanea alla mostra nel chiostro del museo, il duo di artisti romani Sten Lex realizzerà un'installazione dal titolo Rinascita. Sten Lex sono tra gli artisti italiani di Urban Art più noti a livello internazionale, ideatori della tecnica dello stencil poster, alcuni loro mural sono visibili in diversi quartieri di Roma.

Appuntamento alla Galleria d'Arte Moderna in Via F. Crispi 24.

Durata 1h30 circa.

Ingresso gratuito con MIC card (previa prenotazione); biglietto 7,5€, ridotto 6,5€ per residenti di Roma.

Costo della visita 15€ (comprensivo di noleggio auricolari e incontro su zoom di preparazione).

Venerdì 30 ottobre ore 17
Raffaello e Michelangelo in Vaticano. Musei Vaticani per bambini

Siamo a Roma all'inizio del '500 alla corte di papa Giulio II: due artisti lavorano contemporaneamente negli appartamenti e nella cappella del papa in Vaticano.

Sono due uomini e artisti diversissimi: il giovane ed elegante pittore Raffaello, appena giunto a Roma e grande appassionato delle antichità romane, incaricato di decorare le stanze dell'appartamento del papa e lo scultore fiorentino Michelangelo, che si appresta a dipingere la volta della Cappella Sistina.

Raffaello è impegnato per 12 anni e dipinge la famosa Scuola di Atene, in cui ritrae non solo filosofi e pensatori dell'antichità ma anche Leonardo da Vinci, Michelangelo e un suo famoso autoritratto.

Michelangelo lavora 4 anni su un'alta impalcatura per dipingere la volta e poi, all'età di 62 anni, torna a lavorare in Sistina dipingendo, da solo e per altri quattro anni, la straordinaria parete con il Giudizio Universale, in cui si ritrae in un famoso autoritratto.

Le opere di questi due grandi artisti cambieranno per sempre l'idea dell'arte, furono studiati e copiati per secoli e ancora oggi si guarda a questi due straordinari artisti come geni indiscussi del Rinascimento italiano.

Appuntamento all'ingresso dei Musei in Viale Vaticano.

Durata della visita 2h30 circa.

Costo 28€; 22€ per bambini sotto i 18 anni (comprensivo di biglietto di ingresso, prenotazione e auricolari obbligatori e visita guidata).

Da pagare anticipatamente, contattarmi per i dettagli.

Per informazioni, preventivi e prenotazioni

Tel: 333.2784566

E-mail: info@alessandrimezzasalma.it.

Consulta i programmi sul sito: www.alessandrimezzasalma.it

Sono presente anche su Facebook alla seguente pagina **Le Passeggiate Romane** (<https://www.facebook.com/101passeggiateromane/>)

Riduzioni per biglietto di ingresso

In generale (vi invitiamo a controllare le eventuali convenzioni attive e chiedere all'ingresso) il costo ridotto del biglietto di ingresso è previsto per cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i sei e i venticinque anni e residenti del Comune di Roma di età compresa tra i 18 e i 25 anni; ai docenti con incarico a tempo indeterminato delle scuole statali e comunali; possessori di Bibliocard; possessori della tessera del "C.T.S.", dell'Associazione Carta Giovani Italiana, della Carta Internazionale dello Studente e soci F.A.I; possessori di abbonamento annuale ATAC e di Metrebus card annuale; cittadini iscritti all'Università Popolare di Roma (UPTER); al personale della Polizia di Stato.

Gli aventi diritto alla riduzione sull'eventuale biglietto di ingresso sono tenuti a portare con sé il giorno della visita guidata un documento di identificazione.

Informazioni generali

La prenotazione è sempre obbligatoria, indicando il numero esatto dei partecipanti ed ogni eventuale variazione nel numero. Si declina ogni responsabilità per danni a persone o cose. Durante le visite guidate non è consentito l'uso di registratori o videocamere. Ci si riserva la possibilità, in caso di necessità, di apportare modifiche al presente programma. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate.