



Alessandra Mezzasalma

Archeologa guida turistica autorizzata

Programma Novembre Dicembre 2020

Sabato 7 novembre ore 16,30

Arte e Natura.

Visita giocata e attività per bambini alla mostra Back to Nature.

Già al tempo del potente Cardinale Scipione Borghese il parco di Villa Borghese si presentava come uno scrigno di arte e natura. Vi erano boschi, alberi da frutto, fiori variopinti e non mancavano nemmeno animali da cacciare, giochi d'acqua in grandi fontane e statue antiche celate tra la vegetazione! Come importanti ospiti del cardinale ci lasceremo meravigliare e andremo a scovare, nascoste tra gli alberi, installazioni di arte contemporanea da attraversare e fotografare, opere d'arte che ci invitano a riflettere sull'ambiente, sui cambiamenti climatici e il rapporto tra umanità e natura. Attraverseremo così architetture trasparenti, incontreremo bufale, raccoglieremo gocce d'acqua, tesseremo alberi colorati e voleremo con la fantasia su ali giganti!

Appuntamento davanti a Galleria Borghese in Piazzale Scipione Borghese 5.

Durata 1h45.

Costo della visita 15€ per bambini, 7€ per adulti (comprensivo di visita, noleggio auricolari e materiale ludico-didattico).

Venerdì 13 novembre ore 18,00

Webinar Mostra Marmi Torlonia. Collezionare capolavori

Fino al 29 giugno 2021 Villa Caffarelli, nuova sede espositiva dei Musei Capitolini, ospiterà oltre 90 capolavori della statuaria classica tra i 620 marmi appartenenti alla collezione Torlonia, la più prestigiosa collezione privata di sculture antiche al mondo. La ricchezza e la qualità delle opere di questa collezione sin dal suo nascere la rendono una delle più importanti raccolte private d'arte classica in Italia e nel mondo e ha generato intorno al suo nome una fama che è giunta inalterata fino ai nostri giorni.

L'esposizione si articola come un racconto sulla storia del collezionismo attraverso le vicende delle diverse acquisizioni di collezioni confluite nel Museo Torlonia.

Sono stati selezionati statue, sarcofagi, busti, rilievi ed elementi decorativi, romani e greci, alcuni dei quali conservato restauri e integrazioni storiche, riflettendo il gusto e l'uso di completare e reinterpretare, anche ricorrendo all'abilità di famosi scultori del tempo, come Gian Lorenzo Bernini.

La mostra termina nell'Esedra dei Musei Capitolini, dove al cospetto della statua del Marco Aurelio sono state raccolte, per l'occasione, le statue di bronzo che papa Sisto IV donò al popolo romano nel 1471.

Costo 7€ a partecipante.

Le visite saranno poi possibili nel fine settimana, proverò quando sarà possibile ad inserire alcune date in programma per gruppi di massimo 10 persone.

Sabato 14 novembre ore 17

Arte contemporanea a Villa Borghese: Back to Nature

Uno dei parchi storici più famosi e amati di Roma ospita la mostra Back to Nature. Arte Contemporanea a Villa Borghese, a cura di Costantino D'Orazio.

Un progetto che vuol far riflettere sul futuro e sulla necessità di costruire un nuovo rapporto con la natura, in questo complicato periodo di cambiamenti climatici e di pandemia.

La mostra, ad ingresso gratuito, ospita installazioni di artisti di fama internazionale: la bufala di Davide Rivalta ci aspetta all'ingresso del Parco dei daini e ci introduce nei viali campeggiati dall'igloo di Mario Merz e dalle gocce d'acqua di Andreco. Si prosegue con un viale di alberi variopinti e si attraversa Etherea di Edoardo Tresoldi, il tutto all'imbrunire quando gli effetti delle luci portano il nostro immaginario in un mondo favolistico.

Alcune opere si attraversano e compenetrano nella natura del parco grazie alla loro "trasparenza", in perfetta convivenza e sintonia con la natura del parco.

Passeggiare nel parco diventa anche esperienza unica di godere della corrispondenza tra il segno contemporaneo, le architetture del parco e le piante che lo abitano.

Appuntamento davanti a Galleria Borghese in Piazzale Scipione Borghese 5.

Durata 1h45.

Costo della visita 12€ (comprensivo di noleggio auricolari).

Domenica 15 novembre ore 10,30

Tutte le strade portano a Roma, ma solo una ne è la Regina L'Appia Antica per bambini.

Si dice che tutte le strade portano a Roma perché ce n'erano davvero tante. La Via Appia Antica è una delle più antiche e famose che attraversa il Sud Italia fino ad arrivare a Brindisi, dove poi ci si imbarcava per arrivare in Asia. L'Appia è una lunga e dritta strada che prende il nome da chi l'iniziò, Appio Claudio Cieco (già poverino non ci vedeva più!).

Le famiglie più ricche e influenti volevano essere sepolte lungo la via perché era talmente tanto frequentata da rendere i loro monumenti sempre visibili.

Percorreremo un breve tratto della strada e vedremo dall'esterno i resti dei suoi importanti monumenti, raccontando le tante storie e leggende che la riguardano.

Appuntamento davanti all'Appia Antica Caffè in Via Appia Antica 175, angolo Via di Cecilia Metella.

Durata 1h45.

Costo della visita 12€ per bambini, 7€ per adulti (comprensivo di noleggio auricolari).

Domenica 22 novembre ore 10,30
Corse di carri, scommesse e giochi degli antichi romani!
Visita e attività per bambini nell'area del Circo Massimo.

Il Circo Massimo è il più grande edificio per spettacoli pubblici di Roma, il leggendario luogo del ratto delle Sabine!

Sin dall'origine della città nel Circo Massimo si facevano corse di cavalli, cacce agli animali, processioni trionfali e religiose, ma era famoso soprattutto per le gare dei carri e il grande tifo che si generava in tutta la città per le quattro squadre della città: *factio albata* (squadra bianca), *veneta* (azzurra), *russata* (rossa) e *prasina* (verde). Attorno alle corse era comune trovare avventori di scommesse e patiti di giochi di vario tipo.

Durante la visita ci divertiremo a giocare come gli antichi romani, con riproduzioni dei giochi più comuni: gli astragali; le noci, che i bambini romani usavano alla maniera delle più moderne biglie; le cosiddette *tabulae lusoriae* e dadi, giochi con pedine come il filetto e il backgammon. Ma non mancheranno giochi più attivi, come quello della gru e ruba bandiera!

Appuntamento all'uscita della Metro Circo Massimo su Via del Circo Massimo.

Durata 1h45.

Costo della visita 12€ per bambini, 7€ per adulti (comprensivo di noleggio auricolari).

Domenica 22 novembre ore 16
La Basilica e i sotterranei dei Santi Silvestro e Martino ai Monti

La Basilica dei Santi Silvestro e Martino ai Monti s'innalza da secoli sul colle Oppio. Secondo la tradizione sorge sopra la cosiddetta *domus ecclesiae* di Equizio, presbitero di papa Silvestro I (314-335). In effetti dalla cripta della chiesa si accede ad ampi sotterranei in cui si conserva un edificio della prima metà del III secolo, costituito da una grande aula centrale, divisa da pilastri in campate coperte con volte a crociera. In questa struttura, dove aveva probabilmente sede il *titulus Equitii* e che successivamente venne trasformata in chiesa di San Silvestro, si conservano frammenti romani e medievali e resti di dipinti murali ad affresco, databili dal VI al secondo quarto del IX secolo.

Papa Sergio II trovando questo antico edificio in pessime condizioni ricostruisce ex novo la chiesa di San Martino che sotto Papa Bonifacio VIII viene affidata alla cura dell'Ordine dei Carmelitani.

Nel 1636 la chiesa subisce un radicale rinnovamento che porterà alla scoperta dei sotterranei. Così per volontà del priore Giovanni Antonio Filippini la chiesa prenderà l'aspetto odierno ideato dall'architetto Filippo Gagliardi: l'interno della chiesa è rivestita da stucchi e decorazioni seicentesche, tra cui un bellissimo ciclo di paesaggi con le storie di Elia, ispiratore e padre dei Carmelitani, dipinti da Gaspard Dughet allievo di Poussin. Famosa è anche la veduta dell'interno della basilica costantiniana di San Giovanni in Laterano di Gagliardi, che mostra l'epoca dei lavori in corso di Borromini.

Appuntamento all'ingresso della Basilica in Viale Monte Oppio 28.

Durata 2 h.

Costo 15€ (comprensivo di visita guidata, ingresso ai sotterranei e noleggio auricolari obbligatorio).

Venerdì 27 novembre ore 18 **Webinar Banksy. A Visual Protest**

L'artista anonimo più conosciuto al mondo in mostra con oltre 100 opere al Chiostro del Bramante.

Banksy, possibilmente nato a Bristol all'inizio degli anni Settanta, è considerato uno dei maggiori esponenti della Street Art e rappresenta una delle personalità più influenti nel mondo dell'arte.

I temi che Banksy affronta con ironia, polemica e intelligenza riguardano la guerra, la ricchezza e la povertà, gli animali, la globalizzazione, il consumismo, la politica, il potere, l'ecologia.

Tutte le opere in mostra provengono da collezioni private, non è una mostra che ha coinvolto in prima persona l'artista, che anzi considera generalmente le mostre che lo riguardano non ufficiali.

Il percorso espositivo inizia con serigrafie che riproducono alcune delle sue famosissime opere di strada, come la celebre *Girl with Balloon* apparsa su un muro nel 2002, ma che fu battuta per un milione di sterline in un'asta del 2018, per poi essere distrutta a sorpresa da un trita documenti nascosto dietro il quadro. Ci sono poi i famosi ratti; l'irriverente *Monkey Queen*, che ritrae una scimmiesca regina del Regno Unito, alla *Toxic Mary*, Madonna dal latte tossico per il suo bambino.

Nella mostra vengono ricordate le origini della Street Art e delle installazioni di Banksy, le ispirazioni tratte dai manifesti del maggio francese del 1968 e dal mondo musicale trip-pop: all'inizio della sua carriera Banksy fu ispirato dal leader dei Massive Attack e chiamato da gruppi musicali come i Blur per disegnare le copertine dei loro dischi, alcune delle quali esposte in mostra.

Costo 7€ a partecipante.

Domenica 29 novembre ore 10,30 **Tra via dei salumi e vicolo dell'atleta: caccia al tesoro per bambini a Trastevere**

Trastevere è stato il quartiere popolare più grande di Roma ed è l'unico ad aver mantenuto vicoli caratteristici e piccole case medievali.

Giocando con parole, indizi e divertenti prove da superare, i bambini saranno coinvolti direttamente alla scoperta di una parte del quartiere di Trastevere.

Ci si muoverà tra Piazza dei Mercanti, Santa Cecilia, Via de Salumi per scoprire storie di santi, leggende su miracolose madonnelle e poster di moderna Arte Urbana.

Appuntamento a Piazza dei Mercanti.

Durata 1h45.

Costo della visita 15€ per bambini, 7€ per adulti (comprensivo di noleggio auricolari e materiali ludico-didattici).

Domenica 29 novembre ore 15,30 **Tra vicoli e madonnelle: caccia al tesoro a Trastevere per adulti**

Trastevere è uno dei quartieri più amati di Roma, sia dai turisti che dagli abitanti della città. Insieme a Monti si contende il primato del quartiere più antico di Roma e fu considerato, fino ad una trentina di anni fa, un quartiere di verace romanità.

Trastevere conservò per secoli le caratteristiche delle origini che lo hanno distinto per secoli dal resto della città: un insieme disordinato di case e casupole distribuite in un groviglio di vie e viuzze, con strutture medievali ancora ben riconoscibili, vicoli, piazzette e madonnelle miracolose.

Proprio tra queste vie e storie del quartiere si dipana una divertente caccia al tesoro: una mappa del rione verrà distribuita ad ogni squadra, composta da massimo 2 congiunti, che si muoverà indipendentemente nel quartiere. Sarà una gara a tempo che prevede la risoluzione di indizi di tipo storico ed enigmistico, sarà necessario far fotografie e collegarsi su WhatsApp.

In palio per i vincitori un abbonamento per due persone a due visite in programma.

Appuntamento a Piazza dei Mercanti.

Durata 2 h 30 circa.

Costo 15€ a partecipante (comprensivo di mappa e indizi da risolvere).

DA CONFERMARE

Sabato 5 dicembre ore 10,30

Lo sfarzo dell'aristocrazia romana. Galleria di Palazzo Colonna

Il maestoso palazzo della famiglia Colonna, che ancora oggi vi risiede, è una delle dimore storiche più grandi e sfarzose di Roma.

La famiglia è originaria del paese di Colonna, da cui riprende il nome, e vi risiede fin dal medioevo.

Il palazzo dal 1300 al 1500 si presenta come una vera e propria fortezza di famiglia, nelle sue sale il Papa Martino V pianifica la rinascita culturale, urbana e amministrativa della città di Roma, che giaceva in condizioni rovinose dopo il tormentato periodo della cattività avignonese e dello scisma d' occidente.

Nel 1527, durante il sacco di Roma ad opera dei Lanzichenecchi, grazie ai buoni rapporti mantenuti con l'Impero Palazzo Colonna non viene dato alle fiamme e offre rifugio ad oltre tremila cittadini romani.

Il palazzo abitato continuativamente dalla famiglia mantiene l'aspetto barocco dovuto all'opera e consulenza di importanti architetti, come Gian Lorenzo Bernini, Antonio del Grande, Carlo Fontana e altri.

La splendida e maestosa Galleria Colonna, istituita nella metà del Seicento, è un autentico gioiello del barocco romano ove si possono ammirare capolavori di eccellenza assoluta ad opera dei maggiori artisti italiani e stranieri tra il XV e il XVI secolo.

Nei saloni di rappresentanza e negli appartamenti affrescati si snoda la collezione storica della famiglia, che annovera, tra le tante opere: il famoso "Mangiatore di fagioli" di Carracci, ed opere di Guido Reni, Tintoretto, Salvator Rosa, Bronzino, Guercino, Vanvitelli.

Appuntamento all'ingresso del palazzo a Via della Pilotta 17.

Durata 1h45 circa.

Costo complessivo 22€ (comprensivo di visita, biglietto di ingresso e noleggio auricolari).

Gruppo di massimo 10 persone.

Domenica 6 dicembre 15,30
Inseguendo un acquedotto romano.

Caccia al tesoro per bambini lungo il percorso dell'Acquedotto Vergine alla scoperta di storie, leggende e curiosità sull'acqua e le fontane di Roma.

La passeggiata si snoda nel Campo Marzio tra Piazza di Spagna, Fontana di Trevi e i dintorni di Piazza Navona.

Con una mappa e una manciata di indizi i bambini riusciranno a seguire il percorso sotterraneo dell'antica Aqua Virgo, l'acquedotto romano costruito da Marco Vipsanio Agrippa nel 19 a.C. per alimentare le prima terme pubbliche della città di Roma. L'acquedotto vergine è ancora attivo e le sue acque alimentano le fontane monumentali della città di cui andremo a scoprire curiosità e dettagli artistici.

Appuntamento a Piazza di Spagna.

Durata 2h.

Costo della visita 15€ per bambini, 7€ per adulti (comprensivo di visita, noleggio auricolari e materiale ludico-didattico).

DA CONFERMARE

Domenica 13 dicembre ore 16
Giambattista Piranesi. Sognare il sogno impossibile

Nell'anno 2020 ricorre il terzo centenario della nascita di Giambattista Piranesi architetto, fondatore del moderno metodo scientifico di indagine archeologica, designer e imprenditore, noto soprattutto come incisore tra i più grandi nella storia dell'arte grafica.

Le sue opere sono state fonte di ispirazione non solo per il mondo dell'architettura, ma anche per quello della pittura, della letteratura e del design. Un artista eclettico e geniale, tra i maggiori protagonisti del Settecento a Roma e nel resto d'Europa.

L'Istituto Centrale per la Grafica di Roma, sito a Palazzo Poli alla Fontana di Trevi, conserva tutte le matrici calcografiche incise dall'artista veneziano e dalla sua bottega in oltre trent'anni di attività.

Il visitatore è accompagnato, attraverso opere e proiezioni multimediali, alla scoperta dell'eclettismo di Gian Battista Piranesi. Una proiezione multimediale a soffitto porterà lo spettatore nella Roma della metà del settecento, ambiente che Piranesi ha magistralmente immortalato nelle sue Vedute.

Ampio spazio è dedicato alle preziosissime matrici (lavorate ad acquaforte, bulino, puntasecca) oggetto autentico della creazione grafica, del gesto incisivo e dell'alchemico processo della morsura ad acido. L'esposizione continua con le celeberrime "i Capricci e le Carceri" e la "Parte di ampio magnifico Porto" e con le incisioni relative a Roma con le sue "Antichità Romane" e "Vedute di Roma e le Vedute di Paestum" nonché la scoperta di un Piranesi designer attraverso le rappresentazioni di "Camini, Candelabri e Vasi".

Appuntamento all'ingresso di Palazzo Poli in via Poli 54.

Durata 1h45.

Costo della visita 12€ (comprensivo di noleggio auricolari).

Per informazioni, preventivi e prenotazioni

Tel: 333.2784566

E-mail: info@alessandrimezzasalma.it.

Consulta i programmi sul sito: www.alessandrimezzasalma.it

Sono presente anche su Facebook alla seguente pagina **Le Passeggiate Romane**
(<https://www.facebook.com/101passeggiateromane/>)

Riduzioni per biglietto di ingresso

In generale (vi invitiamo a controllare le eventuali convenzioni attive e chiedere all'ingresso) il costo ridotto del biglietto di ingresso è previsto per cittadini dell'Unione Europea di età compresa tra i sei e i venticinque anni e residenti del Comune di Roma di età compresa tra i 18 e i 25 anni; ai docenti con incarico a tempo indeterminato delle scuole statali e comunali; possessori di Bibliocard; possessori della tessera del "C.T.S.", dell'Associazione Carta Giovani Italiana, della Carta Internazionale dello Studente e soci F.A.I; possessori di abbonamento annuale ATAC e di Metrebus card annuale; cittadini iscritti all'Università Popolare di Roma (UPTER); al personale della Polizia di Stato.

Gli aventi diritto alla riduzione sull'eventuale biglietto di ingresso sono tenuti a portare con sé il giorno della visita guidata un documento di identificazione.

Informazioni generali

La prenotazione è sempre obbligatoria, indicando il numero esatto dei partecipanti ed ogni eventuale variazione nel numero. Si declina ogni responsabilità per danni a persone o cose. Durante le visite guidate non è consentito l'uso di registratori o videocamere. Ci si riserva la possibilità, in caso di necessità, di apportare modifiche al presente programma. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate.