



**Alessandra Mezzasalma**

Archeologa guida turistica autorizzata

## PROGRAMMA MAGGIO - GIUGNO 2022

**Sabato 30 aprile ore 10.30**

### **I sotterranei e la Basilica di San Clemente**

I sotterranei della Basilica di San Clemente rappresentano uno dei migliori esempi per comprendere la stratificazione della lunga storia di Roma. In un solo luogo, infatti, è possibile visitare tre livelli sovrapposti che vanno dal I secolo d.C. al livello attuale della Chiesa. La basilica di San Clemente in Laterano è una delle più antiche basiliche di Roma, dedicata a Clemente, terzo papa dopo San Pietro, i cui resti vennero scoperti da San Cirillo e San Metodio e qui traslati.

L'attuale basilica venne costruita nel XII secolo, al posto della precedente chiesa medievale che fu distrutta e abbandonata. Nel XIX secolo, i frati domenicani che ancora oggi officiano e gestiscono la basilica, scoprirono nei sotterranei i resti della chiesa più antica, che hanno restituito un ciclo di affreschi eccezionale, che si data tra l'VIII e l'XI secolo. La maggior parte delle decorazioni medievali della chiesa sono accompagnate da iscrizioni in volgare, tra cui una celebre parolaccia.

Il livello medievale della basilica di San Clemente è stato costruito direttamente sopra costruzioni romane dell'età repubblicana e sui resti di un Mitreo, antico santuario dedicato ad un importante culto di origine orientale molto diffuso nel mondo romano tra II e III secolo d.C.. Inoltre, nel livello più antico dei sotterranei della Basilica di San Clemente ancora scorre un'antica sorgente d'acqua.

Appuntamento all'ingresso della chiesa in Via San Giovanni in Laterano, 108.

Durata della visita 2 h.

Costo complessivo 22€ (biglietto di ingresso, visita guidata e noleggio auricolari).

**Sabato 30 aprile ore 16.30**

### **Coppedè e quartiere Trieste-Salario**

Passeggiata nel quartiere Trieste-Salario: dal Parco Virgiliano (Nemorense) a Quartiere Coppedè. A cavallo del Novecento Roma è una città in forte espansione; è divenuta Capitale d'Italia e nascono nuovi quartieri per richieste di abitazione intensiva. Il quartiere Trieste-Salario sorge con il piano regolatore Nathan del 1909, che prevedeva l'alternarsi di giardini pubblici a zone residenziali di diverso carattere. All'epoca chiamato Savoia per la vicinanza alla residenza reale di Villa Ada, solo nel 1946 il quartiere viene chiamato Trieste.

Nel 1930 viene inaugurato il Parco Nemorense o Virgiliano, per celebrare l'anniversario della nascita di Virgilio, che riproduceva il paesaggio mantovano in cui nacque il famoso poeta latino. Non lontano, su via Tagliamento, un ampio arco introduce in un quartiere unico, Coppedè. La Società Anonima Cooperativa Moderna nel 1913 commissiona al fiorentino Gino Coppedè la realizzazione di villini e palazzi attorno ad una piazzetta con fontana. Lo stile architettonico che ne scaturisce è eclettico e sorprendente: simboli araldici, animali, stili architettonici che vanno dal neoclassico, all'orientale e al medioevale.

Appuntamento all'ingresso del Parco Virgiliano di Via Lago di Lesina.

Durata della passeggiata 2h circa.

Costo complessivo 12€ (comprensivo di visita guidata e noleggio auricolari).

## **Sabato 7 maggio ore 18.30 (Visita al completo)**

### **Musei Vaticani di sera**

Michelangelo e Raffaello sotto la luna: Musei Vaticani di sera

La visita dei palazzi Vaticani prevede un percorso attraverso le sue straordinarie e ricchissime collezioni di antichità, per poi muoversi lungo le Gallerie storiche e terminare in Sistina.

Nel cortile della Pigna vedremo girare Sfera con sfera di Arnaldo Pomodoro e ci addentreremo nel Museo Pio Clementino e Braccio Nuovo ad ammirare alcune delle sculture antiche più celebri, a partire dal rinascimento: l'Augusto di Prima porta, il Laocoonte, l'Apollo del Belvedere, l'Apoksiomenos e il Busto del Belvedere. La figura ellenistica che ispirò i nudi straordinari di Michelangelo in Sistina.

Le gallerie superiori comprendono la Galleria degli Arazzi e quelle da poco restaurate dei Candelabri e delle Carte Geografiche, quest'ultima in grado di riportarci all'Italia del tardo '500. Prima di immergersi in Sistina visiteremo le Stanze di Raffaello, antico appartamento di papa Giulio II e avremo modo di ammirare la Sala di Costantino appena restaurata e le ultime immagini dipinte a olio da Raffaello prima della sua prematura morte a soli 37 anni.

Un luogo ricco di bellezza e storia, di cui vedremo una piccola parte: una visita introduttiva alle numerose collezioni di opere d'arte conservate nella Città del Vaticano.

Appuntamento all'ingresso dei Musei in Viale Vaticano.

Durata della visita 3 h circa.

Costo 35€; 20€ per bambini sotto i 18 anni (comprensivo di biglietto di ingresso, prenotazione e auricolari obbligatori, visita guidata).

Da pagare anticipatamente, contattarmi per i dettagli.

## **Domenica 15 maggio ore 10**

### **Monte dei Cocci e il quartiere di Testaccio**

Monte dei Cocci è una collina artificiale alta più di 50 metri, fatta interamente di cocci, dalla cima della quale si gode di uno straordinario panorama sulla città.

Monte dei Cocci è ciò che rimane di un'antica discarica di anfore romane, in latino *testae*, all'origine del nome del quartiere di Testaccio.

L'intero quartiere si trova nei pressi dell'antico porto fluviale ed era occupato da grandi magazzini che si sviluppavano lungo entrambe le sponde del Tevere, i depositi di derrate alimentari che rifornivano la capitale dell'Impero. Di questi sono ancora visibili, ad esempio, i resti della gigantesca Porticus Aemilia.

Nel Medioevo la collina viene frequentata durante il Carnevale con gare e giochi. La sua posizione e conformazione rende la collina il luogo ideale per rappresentare il Calvario durante le processioni del Venerdì Santo, come ricorda tuttora una croce sulla vetta.

Nelle pendici del colle vennero scavate delle cantine, perfette per la conservazione di vino. E così il colle, per secoli situato in aperta campagna ma piuttosto vicino dal centro abitato, diviene il prato del popolo romano e, soprattutto in occasione delle famose ottobre romane, è il luogo favorito per grandi bevute, mangiate e giochi in compagnia.

La visita prevede una breve passeggiata nel quartiere moderno per vedere i resti archeologici della Porticus Aemilia e l'ex mattatoio per capire lo sviluppo urbanistico del primo quartiere operaio della città.

Appuntamento all'ingresso dell'area in Via Nicola Zabaglia, 24.

Durata della visita 2h.

Biglietto di ingresso 4€; gratuito con MICcard e per età inferiore ai 18.

Costo della visita 12€ (comprensivo di noleggio auricolari).

## **Sabato 21 maggio ore 15.30**

### **Ostia antica per bambini**

Visita per bambini ad Ostia Antica, prima colonia e importante porto di Roma.

Ostia Antica è la prima colonia di Roma alla foce del fiume Tevere e diventa presto il porto della città. Con l'espansione di Roma e le sue conquiste lungo il Mediterraneo, Ostia diviene il centro dei commerci romani.

Il grano, l'olio, il vino consumati a Roma passano così da qui, dove viene prodotto anche il pane mangiato a Roma.

A differenza della città di Roma, Ostia viene gradualmente abbandonata nel corso del tempo e così è stato poi possibile ritrovare i resti della città antica. Si può così camminare lungo le antiche strade e visitare le case, con i loro mosaici; le terme con i loro sotterranei; i bar, i negozi e gli antichi ristoranti; il teatro; i bagni e la caserma dei vigili.

Una passeggiata archeologica per capire come vivevano gli Antichi Romani.

Appuntamento all'ingresso degli scavi presso la biglietteria di Ostia Antica in Via dei Romagnoli 717.

Durata della visita 2h30 circa.

Costo del biglietto 10€ per adulto (accettano solo carta di credito), gratuito per bambini sotto i 18 anni.

Costo della visita 12€ bambino e 7€ un adulto (nel costo compreso il noleggio di auricolari obbligatori).

## **Sabato 28 maggio ore 10.30**

### **Museo delle Navi di Fiumicino**

Finalmente aperto al pubblico dopo molti anni di restauro il Museo delle Navi di Fiumicino, che ospita una delle più importanti collezioni di navi antiche del Mediterraneo.

Il Museo viene realizzato nel luogo stesso del ritrovamento delle navi, all'interno dell'antico bacino portuale di Claudio e Traiano, il Portus Ostiensis Augusti, il più grande porto dell'impero romano.

Tra il 1957 e il 1961, durante i lavori per la realizzazione dell'aeroporto "Leonardo da Vinci", vengono scoperti otto relitti, cinque dei quali ancora oggi visibili: tre imbarcazioni fluviali per il trasporto delle merci lungo il Tevere, una nave da trasporto marittimo e una rara barca da pesca, dotata di un acquario centrale per conservare vivo il pescato.

Le condizioni ambientali hanno permesso la conservazione delle strutture del fondo, chiglia e carena, sigillate nei depositi di limo e sabbia accumulati per l'interramento dell'intero bacino portuale. I relitti giacevano a ridosso del molo settentrionale del porto di Claudio, dove le imbarcazioni troppo vecchie o malridotte per prestare ancora servizio venivano di fatto abbandonate.

Nel museo oltre ai cinque relitti è esposta una selezione di materiali utili a capire la struttura e il funzionamento delle navi, la vita di bordo, la struttura portuale e il commercio antico.

Appuntamento all'ingresso del museo (fornito di parcheggio interno) a via Alessandro Guidoni, nei pressi dell'aeroporto Fiumicino.

Durata della visita 1h30 circa.

Costo del biglietto 6€ da acquistare on-line.

Costo della visita 12€ (nel costo compreso il noleggio di auricolari obbligatori).

## **Domenica 5 giugno ore 15.30**

### **Villa Adriana per bambini. Ingresso gratuito per la prima domenica del mese**

L'imperatore Adriano non è stato un grande conquistatore, anche se fu valoroso generale.

Durante il suo regno viaggiò molto a lungo in oriente, in Grecia e in Egitto. Nella sua bellissima dimora, Villa Adriana presso l'antica cittadina di Tiburtum (attuale Tivoli), fece costruire dei

padiglioni, delle fontane e dei giardini chiamati come alcuni dei luoghi visitati durante i suoi viaggi.

La villa è grandissima e anticamente era bellissima con le sue statue e le sue ricche decorazioni di marmo e stucchi. C'era una parte di rappresentanza, una parte riservata agli ospiti, gli alloggi della servitù e la caserma dei vigili e dei soldati che dovevano difendere l'imperatore.

Ci sono due bagni termali e un'area privata, chiamata Teatro Marittimo, dove si dice che Adriano si ritirasse per pensare.

Durante la visita verranno distribuiti dei giochi e una mappa del sito, per rendere più divertente ai bambini la scoperta della vasta area archeologica.

Appuntamento all'ingresso dell'area archeologica di Villa Adriana (Tivoli), Largo Yourcenar 2.

Durata della visita 2h circa.

Costo della visita 20€ per adulto e bambino (comprensivo di noleggio auricolari).

## **Domenica 12 giugno ore 15.30**

### **Palazzo Farnese a Caprarola: grandiosità e sfarzo per celebrare l'importanza di una famiglia in ascesa.**

Caprarola è un borgo sulle pendici dei monti Cimini, nel viterbese non lontano dal lago di Vico. Nel 1504 diviene proprietà del cardinale Alessandro Farnese, futuro papa Paolo III, che desidera realizzare un palazzo che sia il simbolo della nascente fortuna e influenza politica della famiglia Farnese. Sarà di fatto il nipote del papa, il cardinale Alessandro Farnese, a completare il progetto, affidando la costruzione dell'imponente palazzo al Vignola e le straordinarie decorazioni interne ai fratelli Zuccari e altri maestri del Manierismo, quali Jacopo Bertoja, Antonio Tempesta, Giovanni de Vecchi, Raffaellino da Reggio.

Il palazzo Farnese presenta una forma pentagonale massiccia e si colloca in cima alla ripida salita del corso di Caprarola, che venne ridisegnato allo scopo di accentuarne l'effetto di grandiosità. La scelta dei contenuti delle decorazioni interne spetta a celebri letterati del tempo, quali Annibal Caro, Fulvio Orsini e Onofrio Panvinio e i soggetti sono tratti da miti, storia sacra o avvenimenti storici.

Famosa è la Scala Regia e le sale di rappresentanza, tra cui la Sala di Giove, la Sala dei Fasti Farnesi, che celebrano l'origine e la rilevanza politica della famiglia, e la Sala del Mappamondo. A coronamento dello straordinario palazzo sono poi i grandiosi giardini con fontane.

Appuntamento a Caprarola in Piazza Farnese 1.

Durata 2h30 circa.

Costo del biglietto di ingresso 5€.

Costo della visita 15€ (comprensivo di visita e noleggio auricolari).

### **Per informazioni, preventivi e prenotazioni**

**Tel:** 333.2784566

**E-mail:** info@alessandrimezzasalma.it.

**Consulta i programmi sul sito:** [www.alessandrimezzasalma.it](http://www.alessandrimezzasalma.it)

Sono presente anche su Facebook alla seguente pagina **Le Passeggiate Romane** (<https://www.facebook.com/101passeggiateromane/>)

### **Informazioni generali**

La prenotazione è sempre obbligatoria, indicando il numero esatto dei partecipanti ed ogni eventuale variazione nel numero. Si declina ogni responsabilità per danni a persone o cose. Durante le visite guidate non è consentito l'uso di registratori o videocamere. Ci si riserva la possibilità, in caso di necessità, di apportare modifiche al presente programma. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate.