



Alessandra Mezzasalma

Archeologa guida turistica autorizzata

SETTEMBRE 2023

Domenica 17 settembre ore 10.30

Mostra “Nuova Luce da Pompei a Roma” ai Musei Capitolini.

Nell’area espositiva di Villa Caffarelli ai Musei Capitolini, per la prima volta una mostra archeologica affronta il tema dell’illuminazione artificiale nel mondo antico.

La mostra approfondisce l’uso dell’illuminazione artificiale, quella luce creata dall’ingegno umano per permettere alla vita, regolata dalla presenza di luce solare, di proseguire anche nella notte.

L’esposizione riguarda la tecnologia, ovvero le tecniche di fusione del bronzo per la realizzazione di lucerne, candelabri o sostegni di torce che spesso si tramutano loro stesse in opere d’arte. La luce stessa diventa opera d’arte attraverso effetti estetici e atmosfere peculiari create nel gioco sublime tra ombra e luce.

L’illuminazione crea uno spazio umano di condivisione e la mostra ripercorre il ruolo della luce nella vita quotidiana e sociale: festa e religione, magia ed erotismo, sogno e notte.

Pompei è la città dell’antichità che ha restituito il più alto numero di sistemi di illuminazione: in mostra sono esposti 150 reperti originali in bronzo dalle città vesuviane, opere custodite presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN) e il Parco Archeologico di Pompei (PAP), una trentina dall’Antiquarium dei Musei Capitolini. Oltre a celebri statue e sculture di lucerne, l’allestimento presenta anche reperti mai esposti in pubblico, molti dei quali restaurati appositamente per l’occasione.

Appuntamento a Piazza del Campidoglio.

Durata 2 h circa.

Ingresso gratuito per possessori di MICcard.

Costo della visita comprensivo di auricolari 12€.

Sabato 30 settembre ore 10.00

Il Duecento a Roma: il Monastero dei Santi Quattro Coronati e l’Aula Gotica. Visita ad apertura speciale

Il Monastero dei Santi Quattro Coronati è uno dei luoghi più ricchi di storia, arte e spiritualità della Roma medievale. Sorge sulle pendici del colle Celio e il suo aspetto imponente, simile a una fortezza, suscita ancora oggi un forte impatto visivo.

Oltrepassata la torre d’ingresso si è subito immersi in una atmosfera che riporta indietro nel tempo e apparentemente lontano dal traffico della città moderna.

Il complesso dei Santi Quattro oltre alla Chiesa e il Chiostro duecentesco, conserva la Stanza del Calendario e la Cappella di San Silvestro con i suoi dipinti bizantini, la Sala delle Pentafore e gli straordinari affreschi dell'Aula Gotica.

L'Aula Gotica rappresenta l'ambiente più prestigioso del palazzo cardinalizio eretto da Stefano Conti, dove si svolgevano banchetti, ricevimenti e si amministrava la giustizia.

Nel 1995 nell'Aula Gotica è venuto un ciclo pittorico del XIII secolo, un capolavoro della pittura duecentesca rimasto per secoli coperto sotto strati di tinte successive.

Gli affreschi, ricchi di colori vivaci, sono una delle rare testimonianze della creatività della pittura capitolina, in cui la tradizione bizantina si fonde con un raffinato recupero della classicità antica e con la nuova cultura gotica.

L'Aula Gotica è visitabile solo due giorni al mese e previa visita interna, prima della quale visiteremo insieme la chiesa, il chiostro e l'oratorio di San Silvestro.

Appuntamento all'ingresso del Monastero dei Santi Quattro in Via dei SS. Quattro 20

Durata della visita 2h.

Costo complessivo 23€ (comprensivo di prenotazione, offerta, visita interna e noleggio di auricolari).

Domenica 1 ottobre ore 16

Vi presento la famiglia di Ottaviano Augusto. L'Ara Pacis raccontata ai più piccoli. Ingresso gratuito per la prima domenica del mese

Augusto, quando scrisse la sua autobiografia intitolata Res Gestae Divi Augusti, racconta che il Senato di Roma gli dedicò un altare per celebrare la pace, l'Ara Pacis Augusti. Per l'occasione si chiamarono i migliori artisti in circolazione, alcuni probabilmente di origine greca, per decorare questo importante luogo sacro, che ospitava sacrifici animali. Augusto volle far decorare il recinto dell'altare con i ritratti di tutta la sua famiglia, la cosiddetta dinastia giulio-claudia. Così si possono riconoscere l'amico Agrippa, la moglie Livia, la figlia Giulia, la sorella Ottavia e tutti i nipoti e figli adottivi. Augusto credeva che la sua intera famiglia, anche le generazioni future, avrebbero mantenuto la pace e l'ordine a Roma.

Augusto vuole anche ricordare la grandezza della città di Roma con le storie leggendarie della sua origine, i gemelli allattati dalla lupa e l'arrivo di Enea nel Lazio.

Appuntamento all'ingresso dell'Ara Pacis, in Lungotevere in Augusta.

Durata della visita 1h30.

Ingresso gratuito per la prima domenica del mese.

Costo della visita 10€ a bambino e 6€ ad accompagnatore (comprensivo del noleggio di auricolari).

Sabato 7 ottobre ore 18

Casa dei Cavalieri di Rodi. Visita ad apertura esclusiva

La Casa dei Cavalieri di Rodi si trova sui resti dell'antico Foro di Augusto ed è l'attuale sede dell'Associazione dei cavalieri italiani del sovrano militare ordine di Malta (ACISMOM).

Il complesso architettonico è il risultato di una lunga e complessa stratificazione di monumenti storici.

Nel IX secolo i resti del Foro di Augusto vengono occupati dalla chiesa e dal relativo monastero dei monaci basiliani. Successivamente, con lo scioglimento e la dispersione dei Cavalieri templari, i Cavalieri di San Giovanni di Gerusalemme si stabiliscono a san Basilio, utilizzando il monastero basiliano come loro sede.

Nel 1466 papa Paolo II affida al nipote, cardinale Marco Barbo, l'amministrazione del priorato degli Ospedalieri e i restauri del complesso che conferirono all'edificio l'aspetto che si può ammirare ancora oggi.

La visita comprende la Cappella Palatina al piano terra, dedicata al santo patrono dei Cavalieri, Giovanni Battista, e ricavata nell'atrio di una dimora di età romana. Al primo piano si visitano i Saloni delle Bandiere e della Cariatide, con la ricomposizione dell'attico dei portici del Foro di Augusto ed infine la Loggia al secondo livello che si affaccia direttamente sui Fori.

Nella loggia si ammirano le pitture ad affresco, purtroppo molto deteriorate, che raffigurano medaglioni con imperatori e paesaggi attribuite ad artisti della cerchia di Andrea Mantegna.

La visita si conclude lungo via dei Fori Imperiali.

Purtroppo, causa assenza di ascensori o scivoli, il percorso non è adatto a persone con difficoltà motorie.

Appuntamento a Piazza del Grillo 1.

Durata della visita 1h45.

Costo complessivo 22€ (comprensivo di ingresso, visita guidata e noleggio auricolari).

Per informazioni, preventivi e prenotazioni

Tel: 333.2784566

E-mail: info@alessandrimezzasalma.it.

Consulta i programmi sul sito: www.alessandrimezzasalma.it

Sono presente anche su Facebook alla seguente pagina **Le Passeggiate Romane**

(<https://www.facebook.com/101passeggiateromane/>)

Informazioni generali

La prenotazione è sempre obbligatoria, indicando il numero esatto dei partecipanti ed ogni eventuale variazione nel numero. Si declina ogni responsabilità per danni a persone o cose. Durante le visite guidate non è consentito l'uso di registratori o videocamere. Ci si riserva la possibilità, in caso di necessità, di apportare modifiche al presente programma. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate.