



Alessandra Mezzasalma

Archeologa guida turistica autorizzata

Novembre e dicembre 2023

Domenica 26 novembre ore 15

**Storie di eroi e imperatori romani: visita ai Musei Capitolini per bambini.
Visita consigliata a bambini dai 7 anni**

I Musei Capitolini sono uno dei più antichi musei aperti al pubblico e conservano una stupefacente collezione di sculture antiche, tra cui un gruppo di rare statue di bronzo originali.

Durante la visita ai Musei Capitolini per bambini attraverseremo le sale dipinte e progettate da Michelangelo e dai maestri del '600 che fanno da cornice a celebri statue antiche di bronzo come Lupa Capitolina, lo Spinario e l'originale del Marco Aurelio. Vedremo poi alcune statue in marmo e ripercorreremo storie di miti antichi con la testa terrorizzata di Medusa del Bernini, il famoso Galata morente, la Venere Capitolina e il Marsia.

All'interno dei Musei Capitolini sono ancora visibili le imponenti fondazioni del Tempio dedicato alla Triade Capitolina, Giove Giunone e Minerva, dove finivano i famosi trionfi romani.

Infine, attraversando la galleria epigrafica, ci affacceremo sul Foro Romano dalle arcate dell'antico archivio romano, il Tabularium, per ammirarne la suggestiva bellezza.

Appuntamento presso la statua di Marco Aurelio in Piazza del Campidoglio.

Durata della visita 1h45 circa.

Costo del biglietto di ingresso: 15€; ridotti per residenti 13€; 2€ per minori di 18 anni. Gratuito per i possessori di MIC card e bambini sotto i 6 anni.

Costo della visita 10€ a bambino e 6€ ad accompagnatore (comprensivo del noleggio di auricolari).

Venerdì 1 dicembre ore 18

Mostra Favoloso Calvino

Alle Scuderie del Quirinale una mostra in occasione del centenario della nascita di Italo Calvino: un viaggio attraverso la vita, le scelte, l'impegno politico e civile, i luoghi e, soprattutto, la produzione letteraria e il metodo di lavoro di Italo Calvino.

Saranno esposte più di duecento opere tra dipinti, sculture, disegni e illustrazioni di decine di artisti dal Rinascimento a oggi, codici miniati medievali, arazzi, fotografie e ritratti d'autore e molte prime edizioni dei libri di Italo Calvino. Le sale delle Scuderie del Quirinale vivranno di tutti i temi calviniani: dall'impronta cosmopolita all'apertura internazionale delle ricerche scientifiche, dall'attrazione per la modernità urbana contemporanea alle proiezioni cosmogoniche suggerite dall'astronomia, senza mai

dimenticare gli orizzonti dell'immaginazione fiabesca. Immagini, opere e oggetti di varia natura, dialogheranno costantemente in mostra con le parole dello scrittore.

Appuntamento all'ingresso delle Scuderie del Quirinale in Via XXIV Maggio 16.

Costo complessivo 26€, quota da pagare anticipatamente (comprensivo di biglietto di ingresso, prenotazione e auricolari obbligatori, visita guidata).

Domenica 3 dicembre ore 15,30

Scale impossibili ma verosimili. Escher raccontato ai bambini

Olandese inquieto, riservato e indubbiamente geniale, Escher è l'artista che, con le sue incisioni e litografie, riesce a trasportarci in un mondo immaginifico e impossibile, dove si mescolano arte, matematica, scienza, fisica e design.

Nel 1923 Escher viene a vivere a Roma per 12 anni nel quartiere di Monteverde Vecchio, a via Poerio.

Il lungo soggiorno si riflette nei tanti lavori successivi che mostrano paesaggi, scorci, architetture e vedute della Roma antica e barocca che lui amava indagare di notte, alla luce fioca di una lanterna.

Le notti passate a disegnare, seduto su una sedia pieghevole e con una piccola torcia appesa alla giacca, sono tra i suoi ricordi più belli di quel periodo.

Appuntamento all'ingresso di Palazzo Bonaparte in Piazza Venezia 5.

Durata 1hr5.

Costo complessivo 25€ per adulti e 16€ per bambini fino ai 17 anni (comprensivo di biglietto di ingresso a costo ridotto, prenotazione e noleggio auricolari obbligatori e visita guidata), da pagare in anticipo l'intera quota.

Sabato 9 dicembre ore 18 (Sold-out)

Domenica 14 gennaio ore 17.30

Escher a Palazzo Bonaparte

Escher torna a Roma a 100 anni dalla sua prima visita nella Capitale avvenuta nel 1923, con la più grande e completa mostra a lui mai dedicata, a Palazzo Bonaparte.

La mostra presenta al pubblico circa 300 opere, oltre ai suoi capolavori più celebri, anche numerose opere inedite mai esposte prima.

Olandese inquieto, riservato e indubbiamente geniale, Escher è l'artista che, con le sue incisioni e litografie, ha avuto e continua ad avere la capacità unica di trasportarci in un mondo immaginifico e impossibile, dove si mescolano arte, matematica, scienza, fisica e design.

Dopo vari viaggi in Italia, Escher giunge a Roma nel 1923 e vi risiede per dodici anni, al civico 122 di via Poerio, nel quartiere di Monteverde vecchio.

Il periodo romano ha una forte influenza su tutto il suo lavoro successivo nella produzione di litografie e incisioni soprattutto di paesaggi, scorci, architetture e vedute di quella Roma antica e barocca che lui amava indagare nella sua dimensione più intima, quella notturna, alla luce fioca di una lanterna.

Le notti passate a disegnare, seduto su una sedia pieghevole e con una piccola torcia appesa alla giacca, sono annoverate da Escher tra i ricordi più belli di quel periodo. Di questi momenti in mostra la serie completa dei 12 Notturmi romani prodotta nel 1934.

Appuntamento all'ingresso di Palazzo Bonaparte in Piazza Venezia 5.

Durata 1h15.

Costo complessivo 25€ per adulti e 16€ per bambini fino ai 17 anni (comprensivo di biglietto di ingresso a costo ridotto, prenotazione e noleggio auricolari obbligatori e visita guidata), da pagare in anticipo l'intera quota.

Domenica 17 dicembre ore 17

Dal futurismo all'arte visuale

A un anno di distanza dalla sua inaugurazione, lo spazio espositivo di Roma Capitale La Vaccheria, gestito dal Municipio IX Roma Eur, propone la mostra Dal Futurismo all'Arte Virtuale, con opere da collezioni private.

Il percorso espositivo celebra alcuni degli artisti più significativi della contemporaneità dal '900 ai giorni nostri, tra i quali: da Balla a Calder, da Modigliani a Duchamp, da Burri a Rauschenberg, passando per Dalì, Manzoni, Fontana, Boetti, Klein, Liechtenstein, Vasarely, Beuys, Warhol, Niki de Sainte Phalle, de Chirico e molti altri.

La mostra dal Futurismo all'arte visuale si propone di ripercorrere le principali tappe dell'innovazione artistica del secolo scorso attraverso l'originalità di alcuni dei suoi artisti principali.

Il percorso espositivo si arricchisce di una riflessione sul presente attraverso un'ambientazione onirica, con installazioni contemporanee di arte immersiva e digitale, un modo per indagare l'innovazione dei nuovi strumenti che stanno rivoluzionando il mondo dell'arte e la vita in generale, incidendo in profondità sulla percezione del reale.

Appuntamento all'ingresso dello spazio La Vaccheria in Via Giovanni l'Eltore, 35.

Durata 1h45.

Costo complessivo 12€ (ingresso gratuito, comprensivo del noleggio di auricolari).

Per informazioni, preventivi e prenotazioni

Tel: 333.2784566

E-mail: info@alessandrimezzasalma.it.

Consulta i programmi sul sito: www.alessandrimezzasalma.it

Sono presente anche su Facebook alla seguente pagina **Le Passeggiate Romane**

(<https://www.facebook.com/101passeggiateromane/>)

Informazioni generali

La prenotazione è sempre obbligatoria, indicando il numero esatto dei partecipanti ed ogni eventuale variazione nel numero. Si declina ogni responsabilità per danni a persone o cose. Durante le visite guidate non è consentito l'uso di registratori o videocamere. Ci si riserva la possibilità, in caso di necessità, di apportare modifiche al presente programma. Eventuali modifiche saranno tempestivamente comunicate.